

COVER/COUVERTURE/PORTADO На обложке

Томас Гейнзборо «Девочка в голубом»

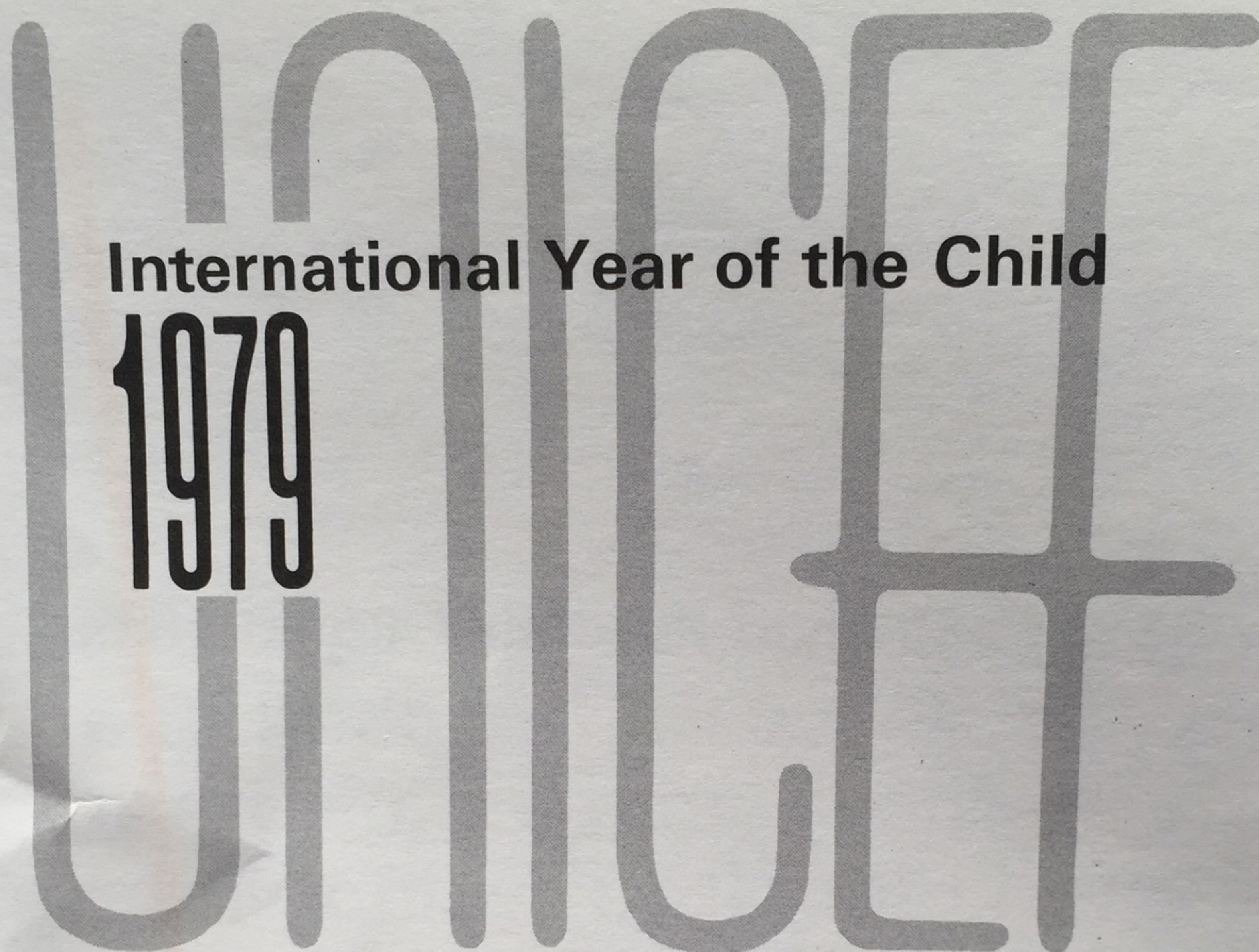
**Дети — вечный источник вдохновения**

**A focus on the child in art**

**L'enfant, éternelle source d'inspiration**

**El niño, inspiración en arte**





**International Year of the Child**

**1979**

**Engagement Calendar**

United Nations Children's Fund, United Nations, New York



In this, the International Year of the Child, worldwide attention is being focused on the needs of all children everywhere. The life of each child is precious; this single principle has guided the goals, resources and programmes of the United Nations Children's Fund for more than three decades, and we in UNICEF are taking the opportunity afforded by the global interest in this Year to intensify our efforts to generate far-reaching and sustained activities on behalf of the younger generation.

For this edition of the UNICEF Engagement Calendar, museums and private collectors from over forty countries have generously granted UNICEF permission to reproduce paintings and sculptures of children spanning some two thousand years. Whether the artist be Rembrandt or Goya, Gainsborough or Rubens, an anonymous Greek or a contemporary master, each vision of the child is exquisitely rendered.

The details from these outstanding works, which we are sharing with UNICEF's friends through this calendar, reveal with charm and humour many of the varying activities and moods of childhood—playfulness, hope, curiosity, gentleness, tender family affection. Each of these works of art is a vivid reminder of the unique value of every child.

Your generous support of UNICEF's work, and the proceeds from this calendar, will help many of the needy children in the poorer countries of our world.



**Année internationale de l'enfant**

**1979**

**Agenda-Calendrier**

Fonds des Nations Unies pour l'enfance, Nations Unies, New York



En cette année qui est celle de l'ANNEE INTERNATIONALE de l'ENFANT, l'attention du monde entier se porte sur les besoins des enfants où qu'ils soient. La vie de chaque enfant est précieuse. Ce principe fondamental a servi de guide aux programmes, activités et ressources pendant plus de 30 ans. Et à l'UNICEF, nous saisissons l'occasion qu'offre l'intérêt créé mondialement par cette année pour intensifier nos efforts et mettre en œuvre des activités soutenues et à long terme au bénéfice des jeunes générations.

Pour l'édition de l'agenda de cette année, des musées et collectionneurs privés de plus de 40 pays, ont généreusement autorisé l'UNICEF à reproduire des peintures et des sculptures d'enfants s'étendant sur quelque deux mille ans.

Que l'artiste soit Rembrandt, Goya, Gainsborough ou Rubens, un artiste anonyme de la Grèce Antique ou un maître d'art contemporain, chaque aspect de la vie de l'enfant est merveilleusement reproduit.

Les détails de ces œuvres uniques, que nous partageons avec les amis de l'UNICEF dans cet agenda, révèlent les nombreuses activités et les humeurs changeantes de l'enfance : le jeu, l'espoir, la curiosité, la tendresse, et l'affection familiale. Chacune de ces œuvres d'art est un rappel vivant de l'individualité propre à chaque enfant.

Votre soutien généreux à l'œuvre de l'UNICEF et le produit des ventes de cet agenda contribueront à améliorer le sort des enfants dans les pays les plus pauvres du monde.



Международный год детей

1979

Календарь-Дневник

Детский фонд Организации Объединенных Наций, Нью-Йорк



В настоящем году, который является Международным годом детей, внимание всего мира обращено на нужды детей, где бы они ни находились. Жизнь каждого ребенка бесценна. Этот главный принцип является основой деятельности Детского Фонда Организации Объединенных Наций в течение более 30 лет, и мы в ЮНИСЕФ используем внимание всего мира в связи с проведением Года для усиления наших долгосрочных программ в интересах подрастающего поколения.

Для издания календаря этого года музеи и владельцы частных коллекций более 40 стран мира бескорыстно предоставили Детскому Фонду возможность воспроизвести картины и скульптуры, изображающие детей на протяжении двух тысячелетий.

Кем бы ни был художник — будь то Рембрандт или Гойя, Гейнзборо или Рубенс, неизвестный художник Древней Греции или мастер современного искусства — каждое проявление жизни ребенка воспроизведено прекрасно.

Фрагменты этих выдающихся произведений искусства, которые мы предоставляем в этом календаре нашим друзьям, отражают всевозможные настроения детей: игру, надежду, любознательность, нежную любовь семьи. Каждое из этих произведений искусства является ярким свидетельством индивидуальности, свойственной каждому ребенку.

Ваша щедрая поддержка деятельности ЮНИСЕФ и средства, вырученные от продажи этого календаря, будут содействовать улучшению положения детей в наиболее нуждающихся странах мира.



1 monday · lundi · lunes

2 tuesday · mardi · martes

3 wednesday · mercredi · miércoles

january · janvier · enero

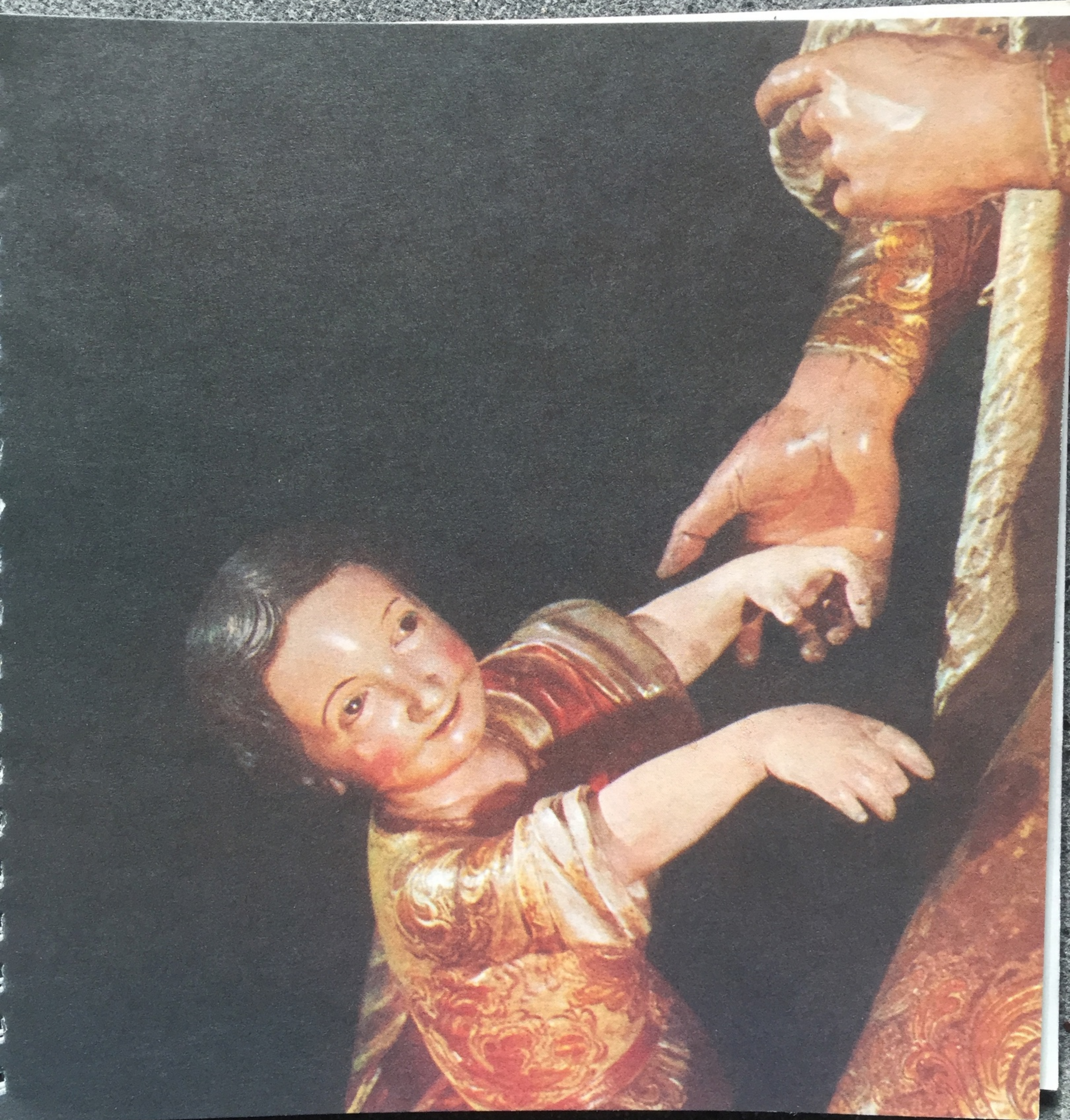
4 thursday · jeudi · jueves

5 friday · vendredi · viernes

6 saturday · samedi · sábado

7 sunday · dimanche · domingo











8

monday · lundi · lunes

9

tuesday · mardi · martes

10

wednesday · mercredi · miércoles

january · janvier · enero

11

thursday · jeudi · jueves

12

friday · vendredi · viernes

14

sunday · dimanche · domingo

13

saturday · samedi · sábado



15 monday · lundi · lunes

16 tuesday · mardi · martes

17 wednesday · mercredi · miércoles

january · janvier · enero

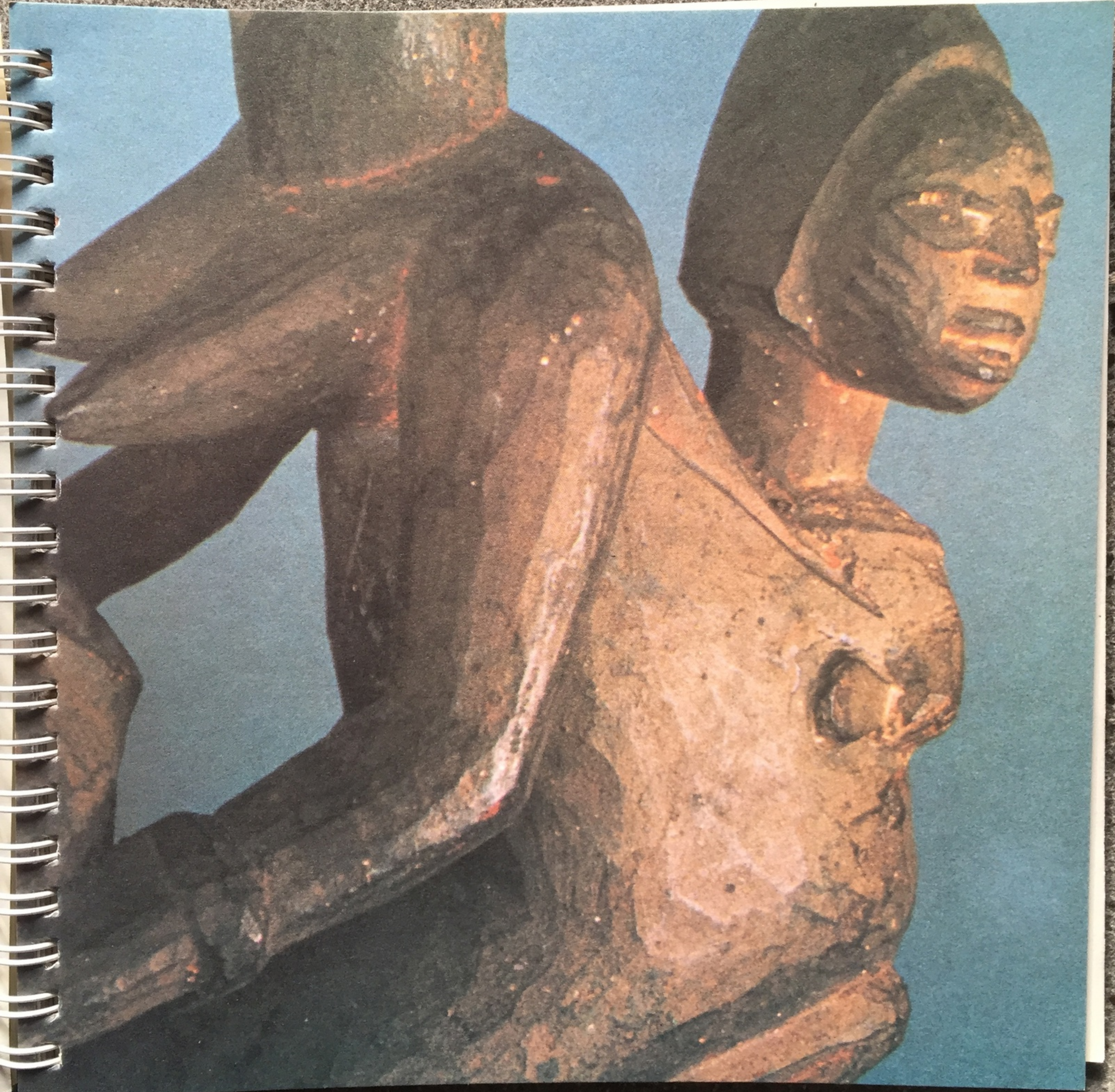
18 thursday · jeudi · jueves

19 friday · vendredi · viernes

20 saturday · samedi · sábado

21 sunday · dimanche · domingo











22

monday · lundi · lunes

23

tuesday · mardi · martes

24

wednesday · mercredi · miércoles

january · janvier · enero

25

thursday · jeudi · jueves

26

friday · vendredi · viernes

28

sunday · dimanche · domingo

27

saturday · samedi · sábado



29

monday · lundi · lunes

30

tuesday · mardi · martes

31

wednesday · mercredi · miércoles

january · janvier · enero

february · février · febrero

1

thursday · jeudi · jueves

2

friday · vendredi · viernes

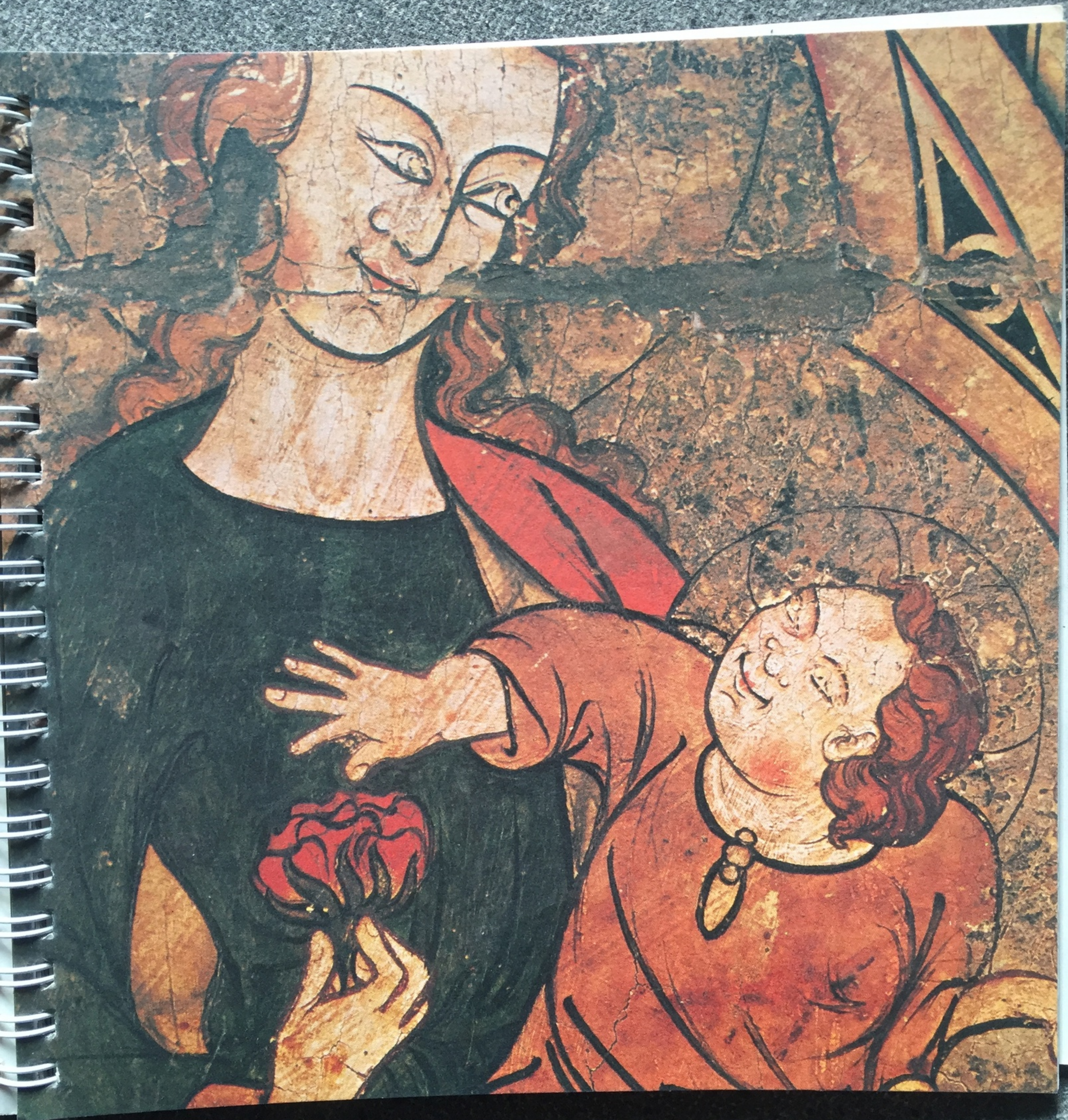
4

sunday · dimanche · domingo

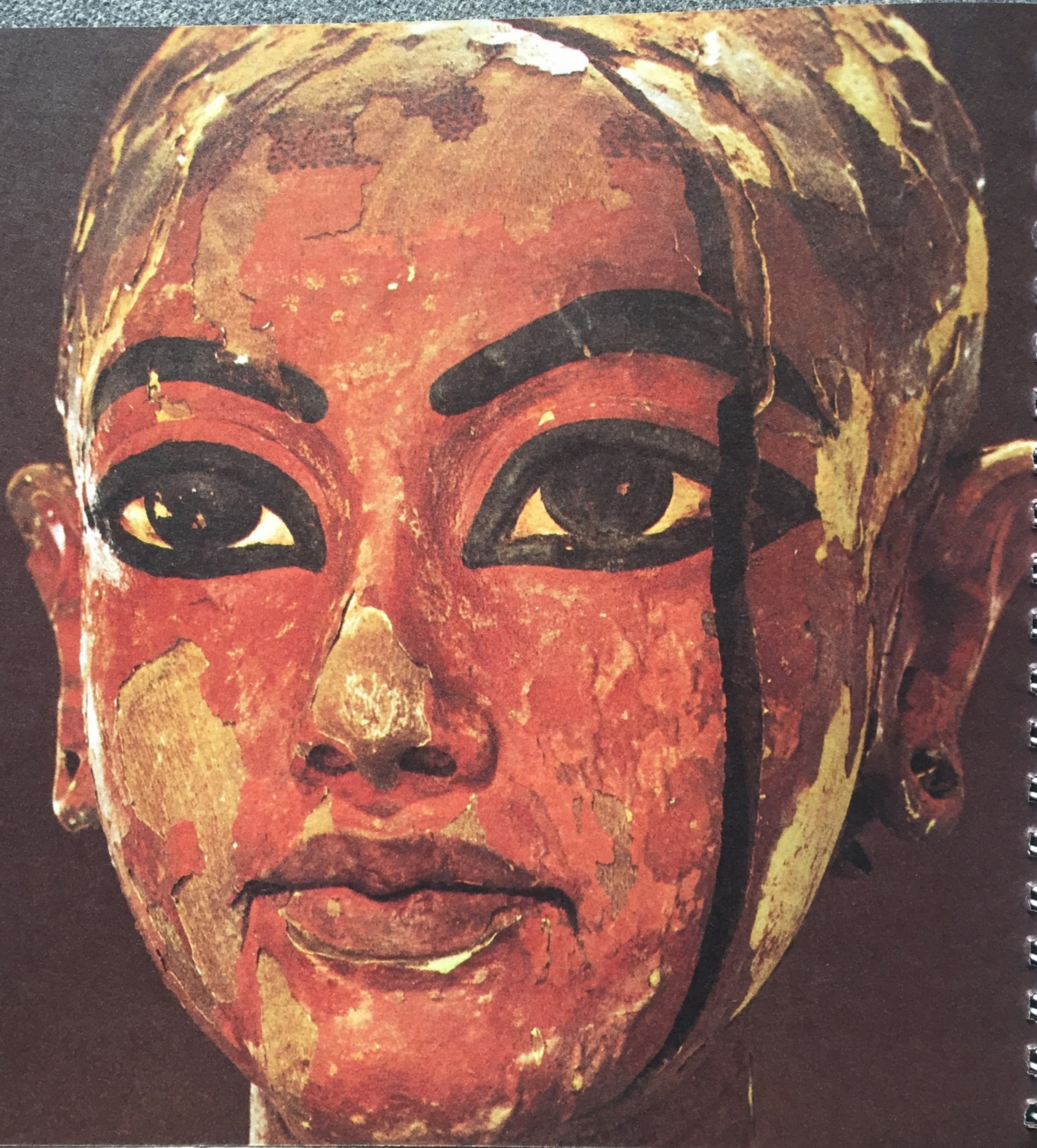
3

saturday · samedi · sábado











5 monday · lundi · lunes

6 tuesday · mardi · martes

7 wednesday · mercredi · miércoles

february · février · febrero

8 thursday · jeudi · jueves

9 friday · vendredi · viernes

10 saturday · samedi · sábado

11 sunday · dimanche · domingo



12

monday · lundi · lunes

13

tuesday · mardi · martes

14

wednesday · mercredi · miércoles

february · février · febrero

17

saturday · samedi · sábado

15

thursday · jeudi · jueves

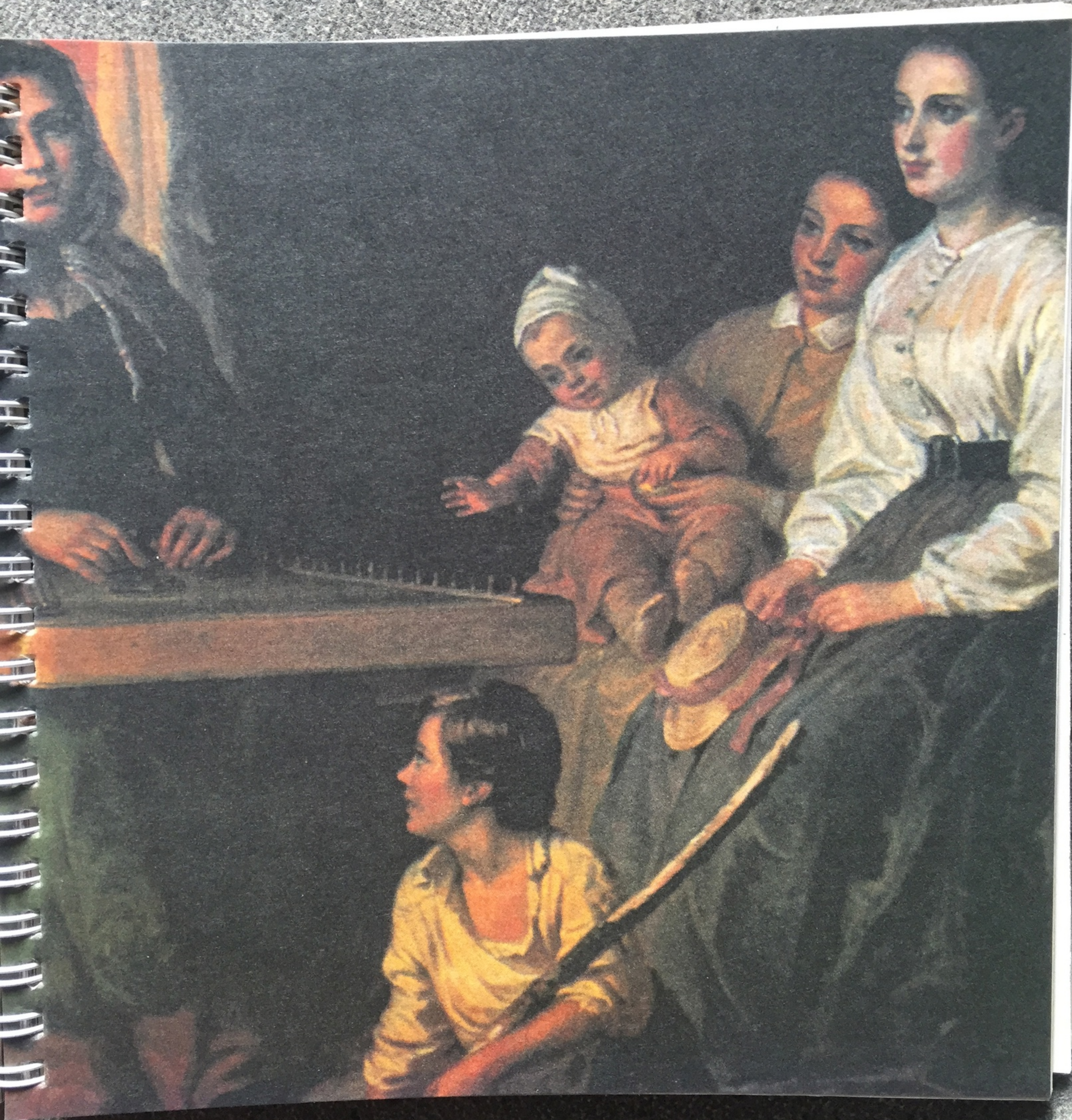
16

friday · vendredi · viernes

18

sunday · dimanche · domingo











19

monday · lundi · lunes

20

tuesday · mardi · martes

21

wednesday · mercredi · miércoles

february · février · febrero

22

thursday · jeudi · jueves

23

friday · vendredi · viernes

24

saturday · samedi · sábado

25

sunday · dimanche · domingo



26

monday · lundi · lunes

27

tuesday · mardi · martes

28

wednesday · mercredi · miércoles

february · février · febrero

march · mars · marzo

1

thursday · jeudi · jueves

2

friday · vendredi · viernes

4

sunday · dimanche · domingo

3

saturday · samedi · sábado



5 monday · lundi · lunes

5

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 tuesday · mardi · martes

6

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7 wednesday · mercredi · miércoles

7

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

march · mars · marzo

8

thursday · jeudi · jueves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9

friday · vendredi · viernes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11

sunday · dimanche · domingo

10 saturday · samedi · sábado

10

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



12

monday · lundi · lunes

13

tuesday · mardi · martes

14

wednesday · mercredi · miércoles

march · mars · marzo

15

thursday · jeudi · jueves

16

friday · vendredi · viernes

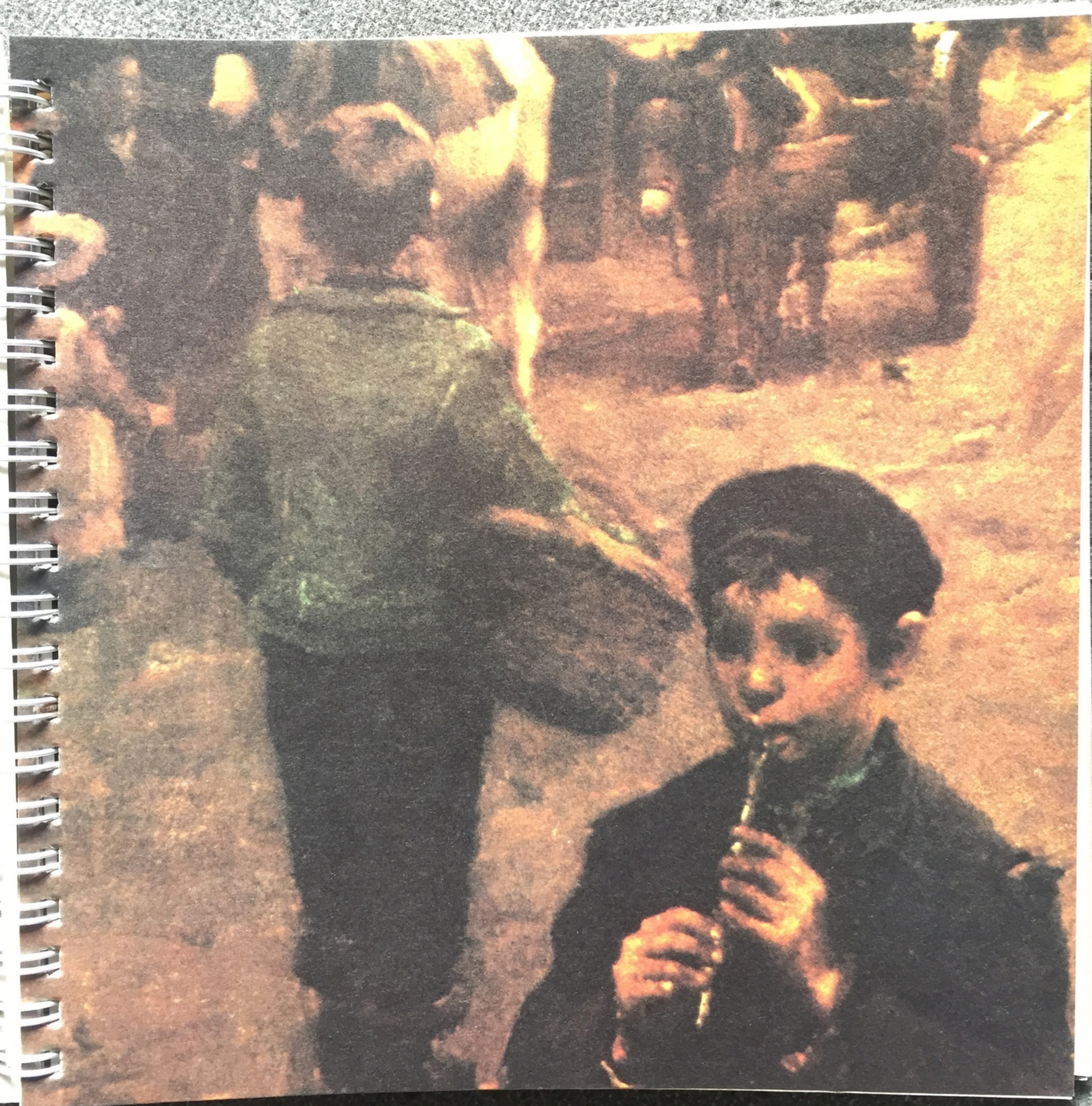
18

sunday · dimanche · domingo

17

saturday · samedi · sábado











19

monday · lundi · lunes

20

tuesday · mardi · martes

21

wednesday · mercredi · miércoles

march · mars · marzo

22

thursday · jeudi · jueves

23

friday · vendredi · viernes

25

sunday · dimanche · domingo

24

saturday · samedi · sábado



26

monday · lundi · lunes

27

tuesday · mardi · martes

28

wednesday · mercredi · miércoles

march · mars · marzo

april · avril · abril

31

saturday · samedi · sábado

29

thursday · jeudi · jueves

30

friday · vendredi · viernes

1

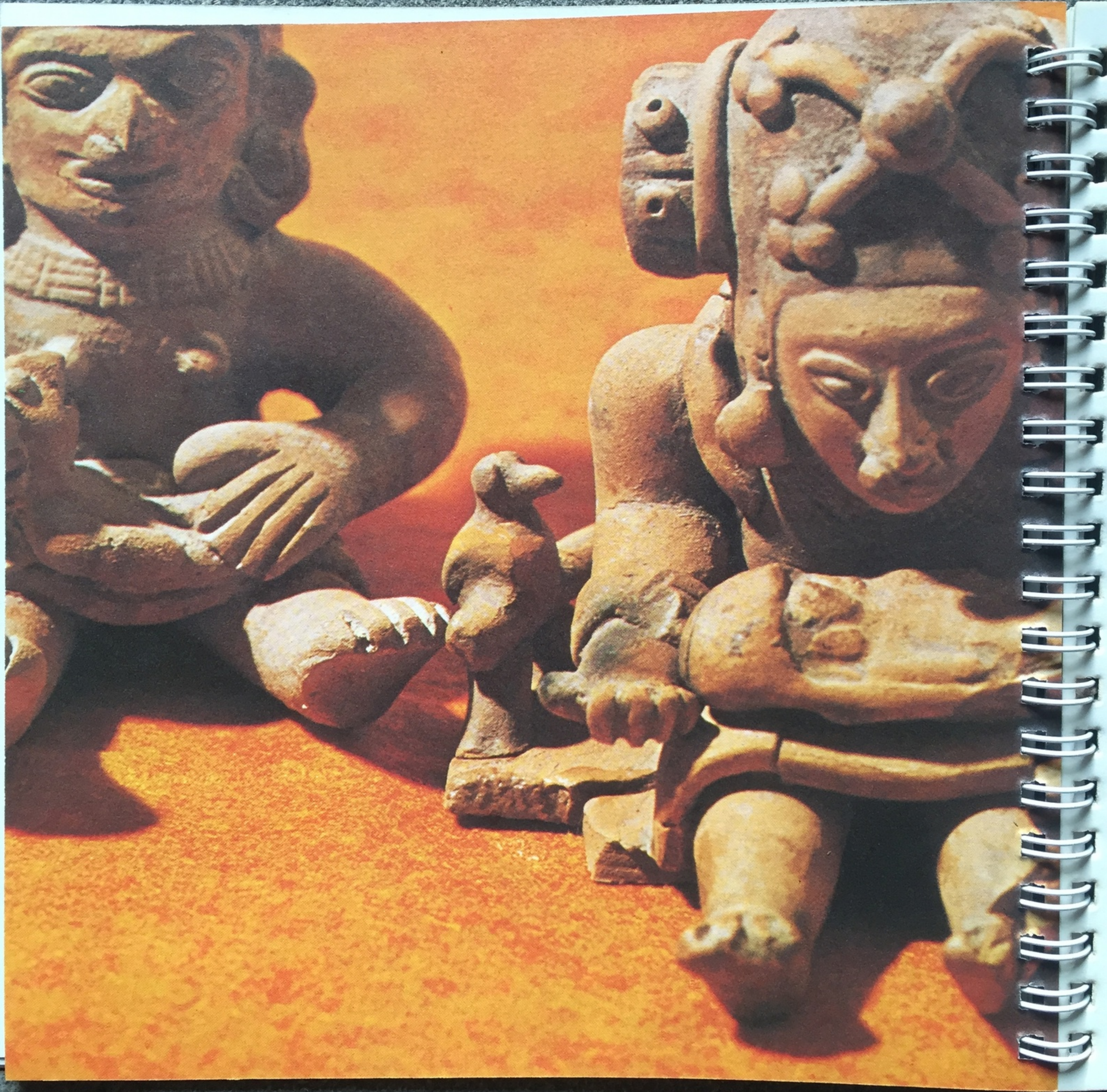
sunday · dimanche · domingo

GERARD DAVID. The Virgin with the milk-soup (detail) · La Vierge à la soupe au lait (détail) · La Virgen de la sopa de leche (detalle)  
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels/Bruxelles/Bruselas











april · avril · abril

2

monday · lundi · lunes

3

tuesday · mardi · martes

4

wednesday · mercredi · miércoles

5

thursday · jeudi · jueves

6

friday · vendredi · viernes

8

sunday · dimanche · domingo

7

saturday · samedi · sábado



9

monday · lundi · lunes

10

tuesday · mardi · martes

11

wednesday · mercredi · miércoles

april · avril · abril

12

thursday · jeudi · jueves

13

friday · vendredi · viernes

14

saturday · samedi · sábado

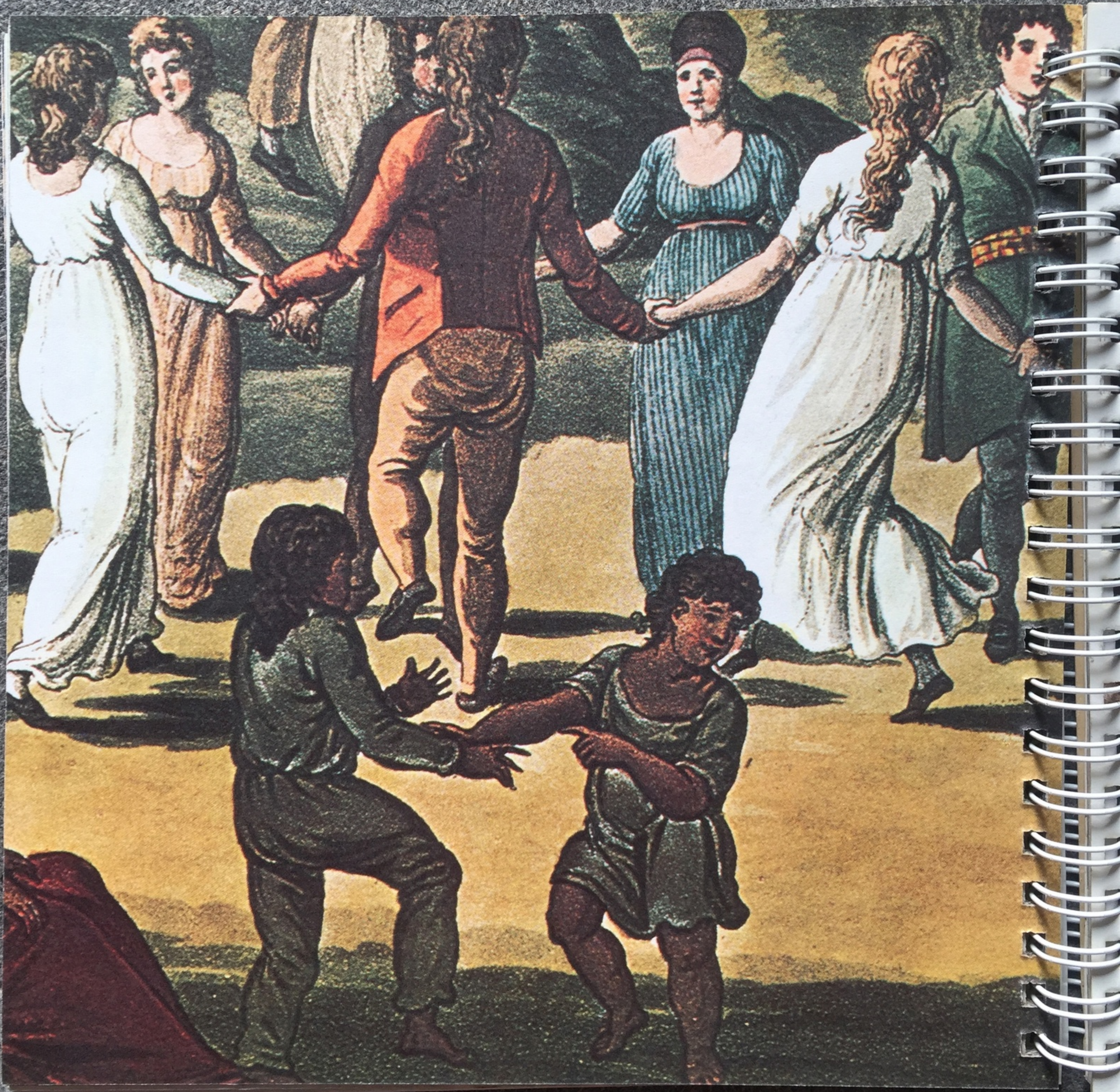
15

sunday · dimanche · domingo











16

monday · lundi · lunes

17

tuesday · mardi · martes

18

wednesday · mercredi · miércoles

april · avril · abril

19

thursday · jeudi · jueves

20

friday · vendredi · viernes

21

saturday · samedi · sábado

22

sunday · dimanche · domingo



23

monday · lundi · lunes

24

tuesday · mardi · martes

25

wednesday · mercredi · miércoles

april · avril · abril

26

thursday · jeudi · jueves

27

friday · vendredi · viernes

28

saturday · samedi · sábado

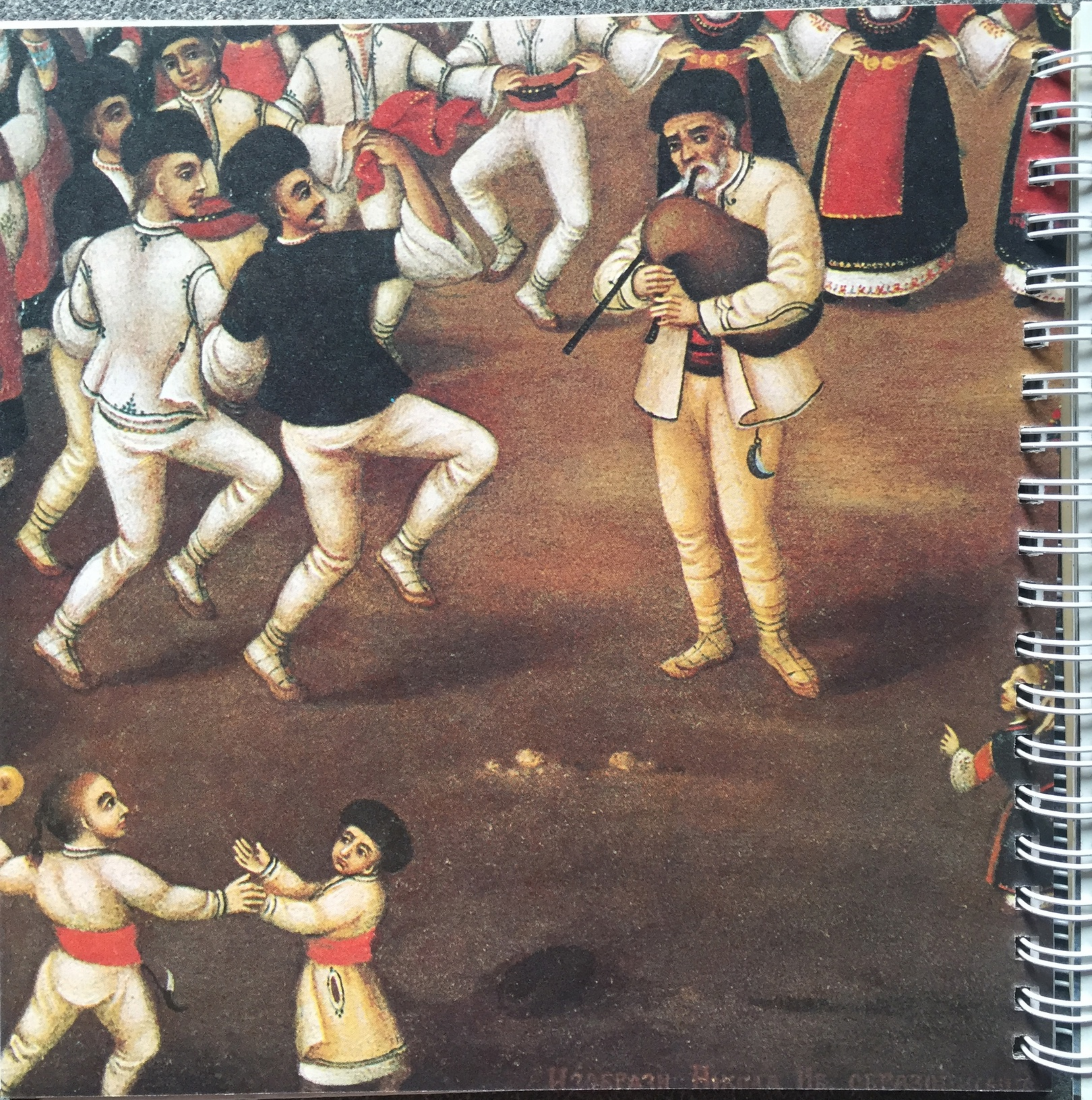
29

sunday · dimanche · domingo











NIKOLA OBRASOPISSEC: Folk Dancing in Village (detail) • Danse populaire au Village (détail) • Aldeanos bailando (detalle)  
National Art Gallery, Sofia, Bulgaria/Galerie nationale d'Art, Sofia, Bulgaria/Galeria Nacional de Arte, Sofia, Bulgaria

30

monday • lundi • lunes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1

tuesday • mardi • martes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2

wednesday • mercredi • miércoles

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

april • avril • abril

3

thursday • jeudi • jueves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4

friday • vendredi • viernes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6

sunday • dimanche • domingo

saturday • samedi • sábado

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

may • mai • mayo



7 monday · lundi · lunes

8 tuesday · mardi · martes

9 wednesday · mercredi · miércoles

may · mai · mayo

10 thursday · jeudi · jueves

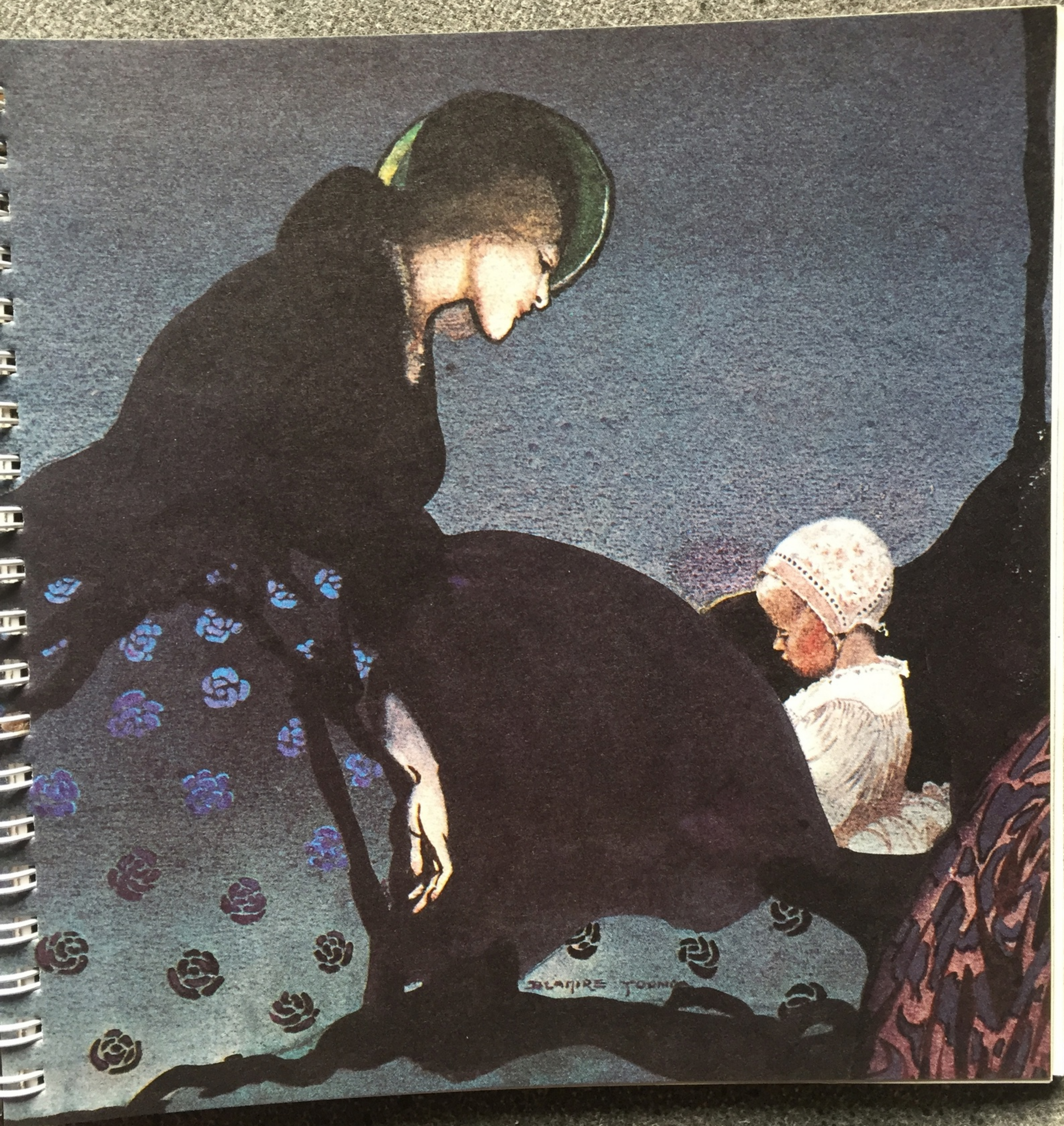
11 friday · vendredi · viernes

12 saturday · samedi · sábado

13 sunday · dimanche · domingo

WILLIAM BLAMIRE YOUNG: Mother and Child · Mère et enfant · Madre e hijo  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia/Australie











14 monday · lundi · lunes

15 tuesday · mardi · martes

16 wednesday · mercredi · miércoles

may · mai · mayo

17 thursday · jeudi · jueves

18 friday · vendredi · viernes

19 saturday · samedi · sábado

20 sunday · dimanche · domingo



21 monday · lundi · lunes

22 tuesday · mardi · martes

23 wednesday · mercredi · miércoles

may · mai · mayo

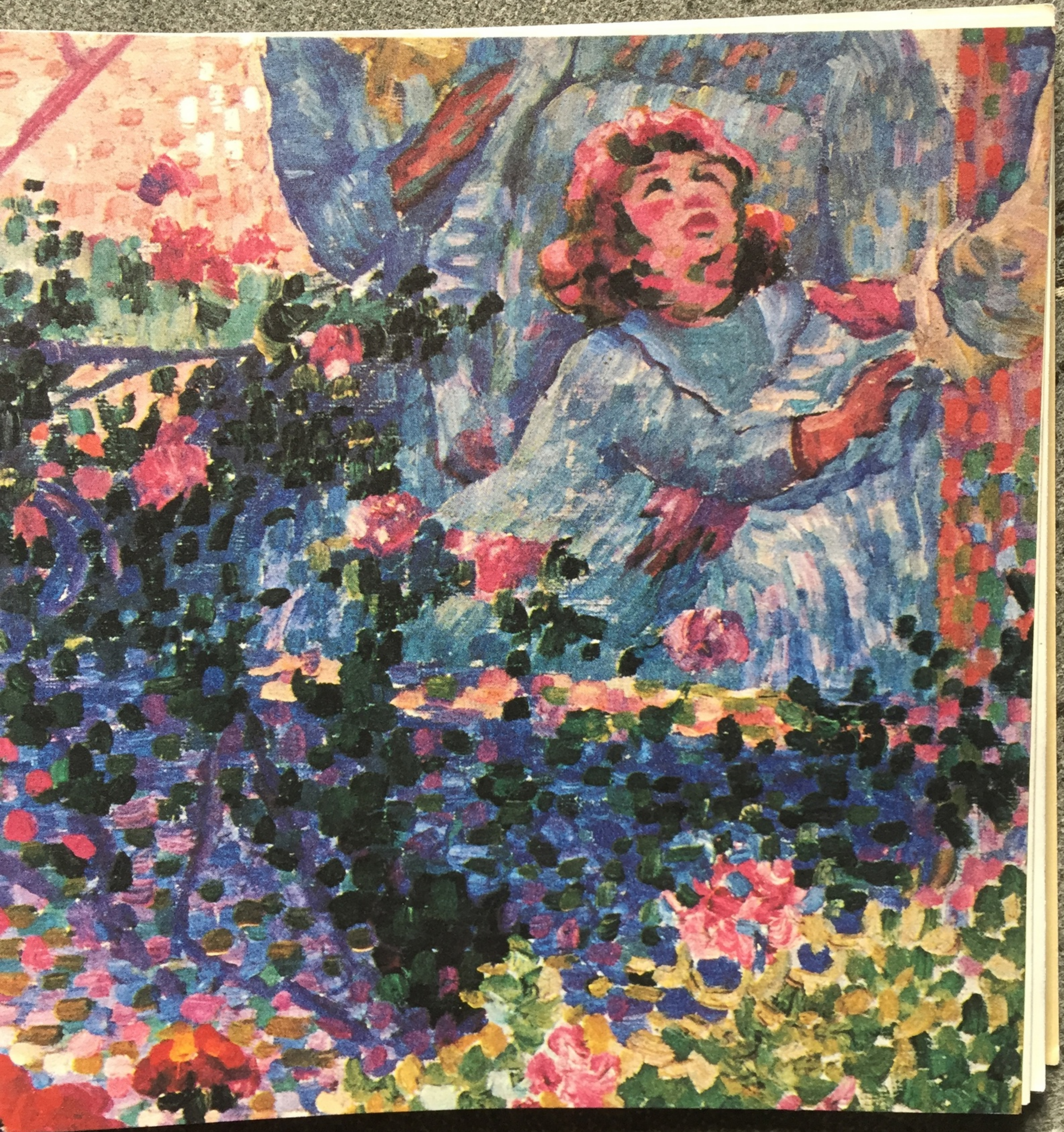
26 saturday · samedi · sábado

24 thursday · jeudi · jueves

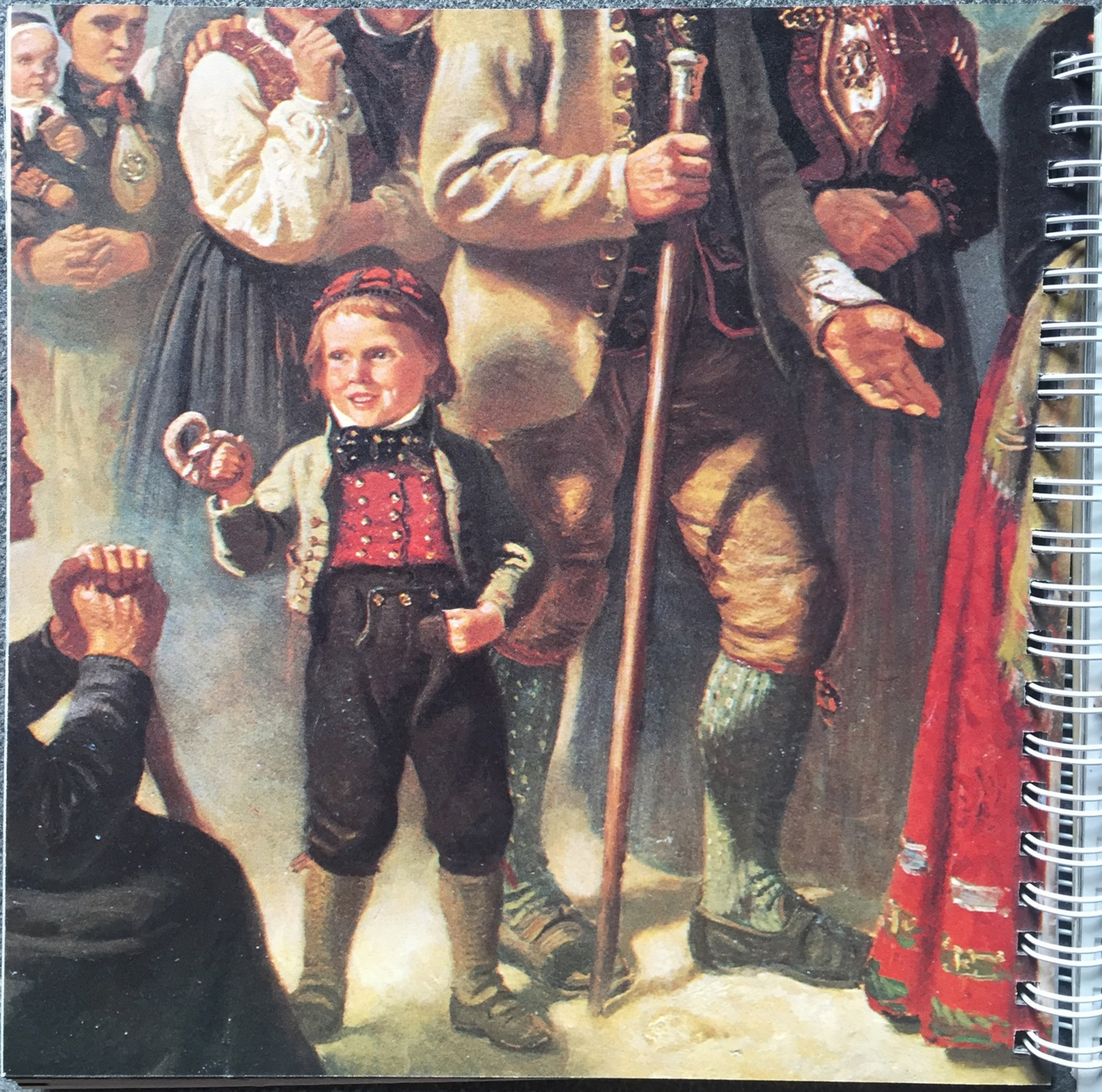
25 friday · vendredi · viernes

27 sunday · dimanche · domingo











28

monday · lundi · lunes

29

tuesday · mardi · martes

30

wednesday · mercredi · miércoles

may · mai · mayo

june · juin · junio

31

thursday · jeudi · jueves

1

friday · vendredi · viernes

2

sunday · dimanche · domingo

3

saturday · samedi · sábado



4

monday · lundi · lunes

5

tuesday · mardi · martes

6

wednesday · mercredi · miércoles

june · juin · junio

7

thursday · jeudi · jueves

8

friday · vendredi · viernes

10

sunday · dimanche · domingo

9

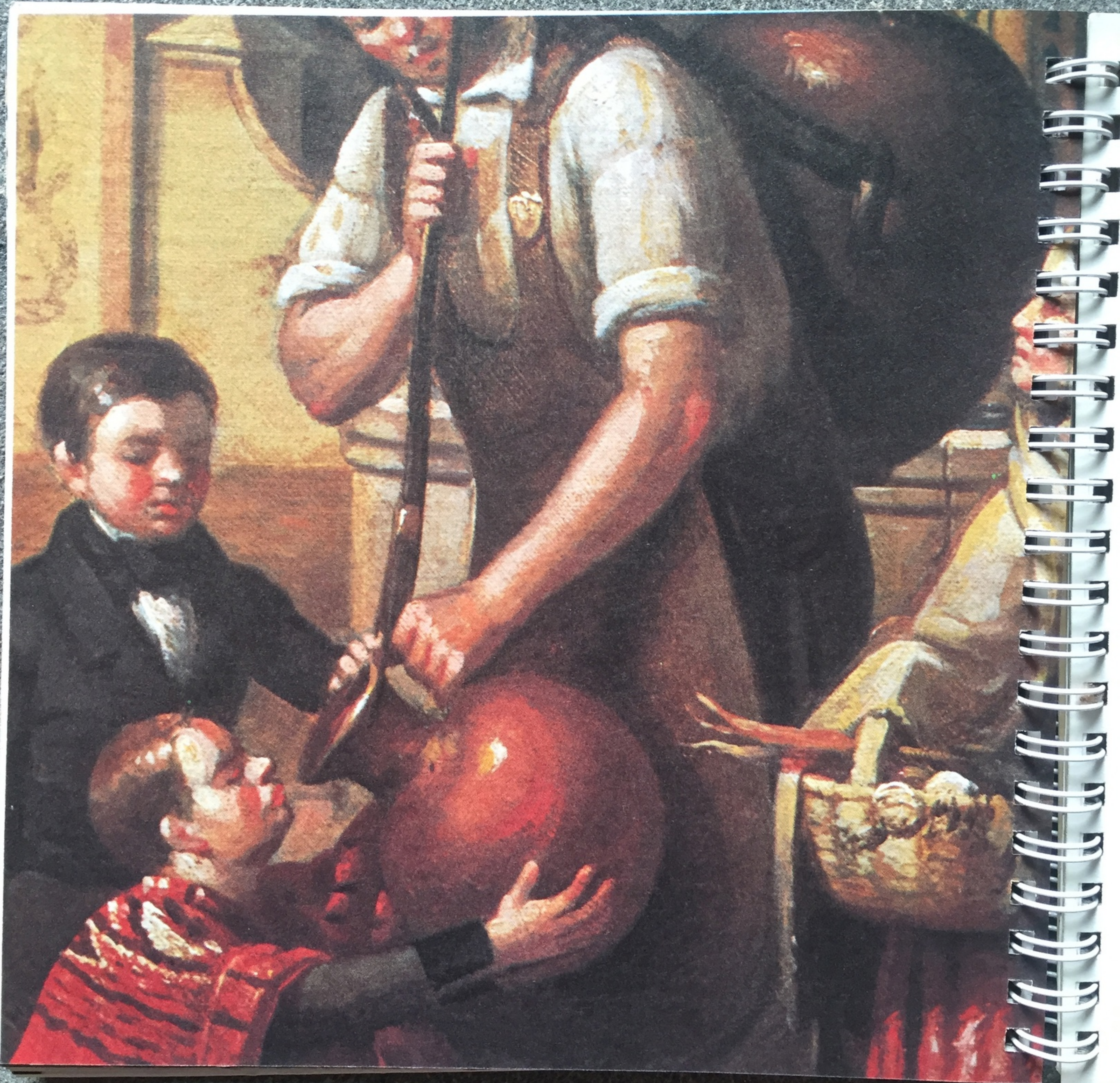
saturday · samedi · sábado

ALBERT ANKER: The Village School, 1896 (detail) · L'Ecole du Village, 1896 (détail) · La escuela de la aldea, 1896 (detalle)  
Kunstmuseum Basel Depositum CIBA-GEIGY, AG, Switzerland/Suisse/Suiza











11

monday · lundi · lunes

12

tuesday · mardi · martes

13

wednesday · mercredi · miércoles

june · juin · junio

14

thursday · jeudi · jueves

15

friday · vendredi · viernes

17

sunday · dimanche · domingo

16

saturday · samedi · sábado



18

monday · lundi · lunes

19

tuesday · mardi · martes

20

wednesday · mercredi · miércoles

june · juin · junio

21

thursday · jeudi · jueves

22

friday · vendredi · viernes

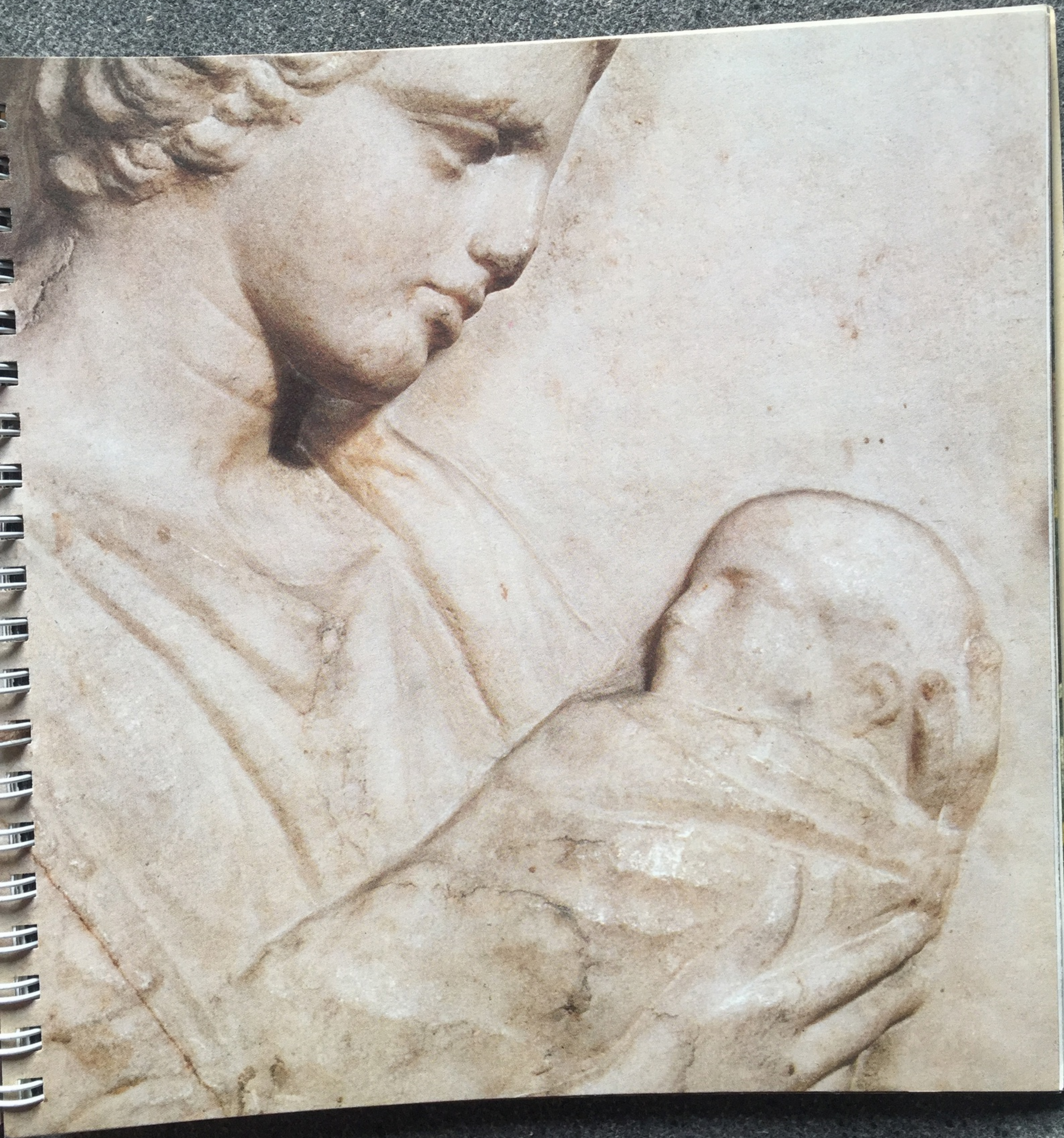
24

sunday · dimanche · domingo

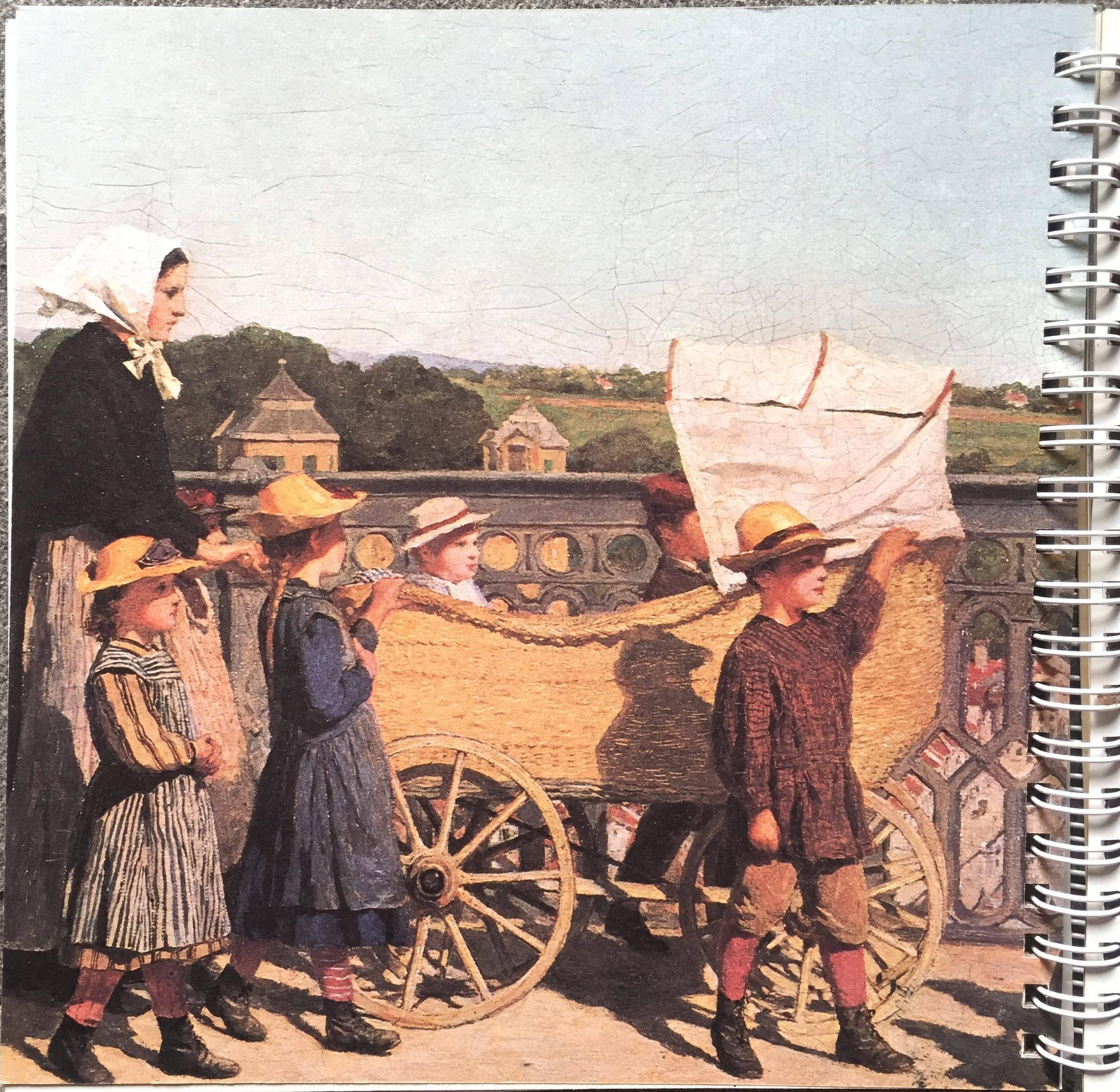
23

saturday · samedi · sábado











ALBERT ANKER: Children on Bridge, ca. 1900 (detail) - Enfants sur le Pont, env. 1900 (détail). Niños en un puente, ca. 1900 (detalle)  
Property of the Gottfried Keller Foundation, Bern, Switzerland/Propriété de la fondation Gottfried Keller, Berne, Suisse/Propiedad de la Fundación Gottfried Keller, Berna, Suiza

25

monday · lundi · lunes

26

tuesday · mardi · martes

27

wednesday · mercredi · miércoles

june · juin · junio

july · juillet · julio

28

thursday · jeudi · jueves

29

friday · vendredi · viernes

30

saturday · samedi · sábado

1

sunday · dimanche · domingo



2 monday · lundi · lunes

3 tuesday · mardi · martes

4 wednesday · mercredi · miércoles

july · juillet · julio

5 thursday · jeudi · jueves

6 friday · vendredi · viernes

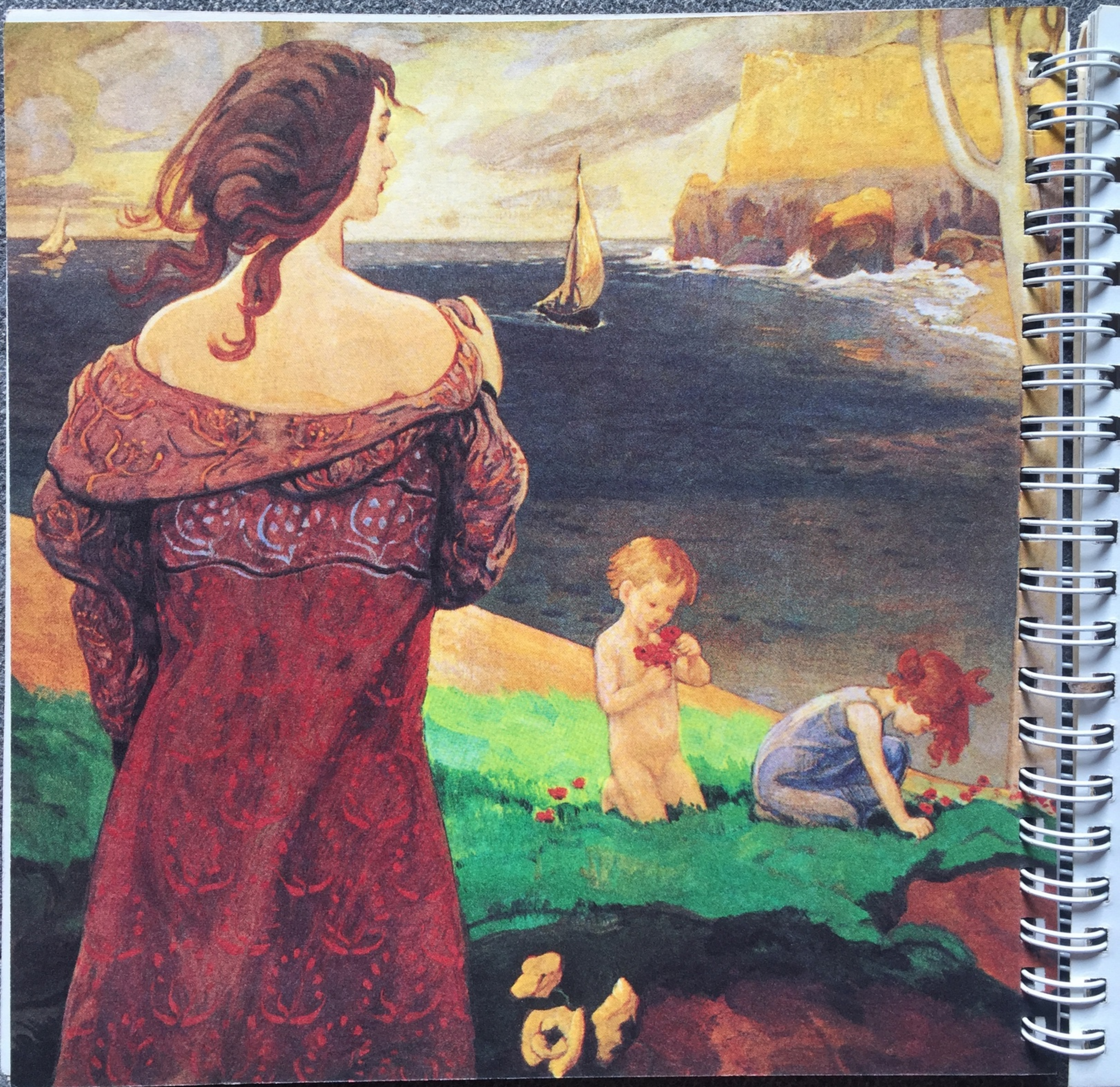
7 saturday · samedi · sábado

8 sunday · dimanche · domingo











9

monday · lundi · lunes

10

tuesday · mardi · martes

11

wednesday · mercredi · miércoles

july · juillet · julio

12

thursday · jeudi · jueves

13

friday · vendredi · viernes

14

saturday · samedi · sábado

15

sunday · dimanche · domingo



16

monday · lundi · lunes

17

tuesday · mardi · martes

18

wednesday · mercredi · miércoles

july · juillet · julio

19

thursday · jeudi · jueves

20

friday · vendredi · viernes

21

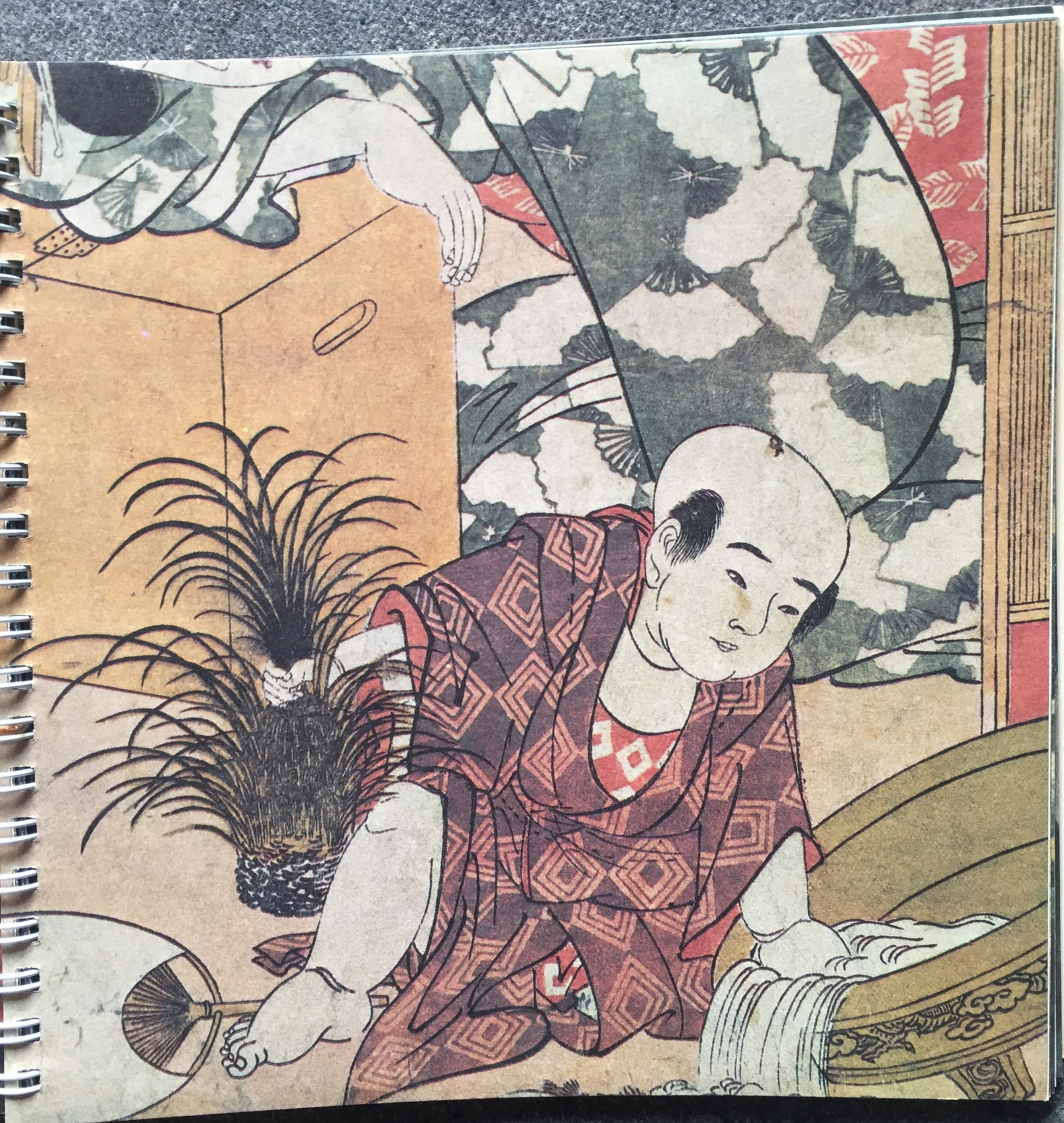
saturday · samedi · sábado

22

sunday · dimanche · domingo

UTAMARO: Child Upsetting Bowl, ca. 1800 (detail) · Enfant renversant un Bol, env. 1800 (détail) · Niño volcando un bol, ca. 1800 (detalle)  
Tokyo National Museum, Japan/Musée national de Tokyo, Japon/Museo Nacional de Tokio, Japón









Liz Davis / MKS



23 monday · lundi · lunes

24 tuesday · mardi · martes

25 wednesday · mercredi · miércoles

july · juillet · julio

26 thursday · jeudi · jueves

27 friday · vendredi · viernes

28 saturday · samedi · sábado

29 sunday · dimanche · domingo



30

monday · lundi · lunes

31

tuesday · mardi · martes

1

wednesday · mercredi · miércoles

july · juillet · julio

august · août · agosto

2

thursday · jeudi · jueves

3

friday · vendredi · viernes

4

saturday · samedi · sábado

5

sunday · dimanche · domingo











ANONYMOUS: Detail of a painting from the Wiener Werkstätte · ANONYME: Détail d'un peinture du Wiener Werkstätte · ANONIMO: Detalle de una pintura del Wiener Werkstätte  
Collection / Colección: Altona Museum, Hamburg, Fed. Rep. Germany / Musée d'Altona, Hambourg, Rép. féd. d'Allemagne / Museo de Altona, Hamburgo, Rep. Fed. de Alemania

6

monday · lundi · lunes

7

tuesday · mardi · martes

8

wednesday · mercredi · miércoles

august · août · agosto

9

thursday · jeudi · jueves

10

friday · vendredi · viernes

11

saturday · samedi · sábado

12

sunday · dimanche · domingo



13

monday · lundi · lunes

14

tuesday · mardi · martes

15

wednesday · mercredi · miércoles

august · août · agosto

16

thursday · jeudi · jueves

17

friday · vendredi · viernes

18

saturday · samedi · sábado

19

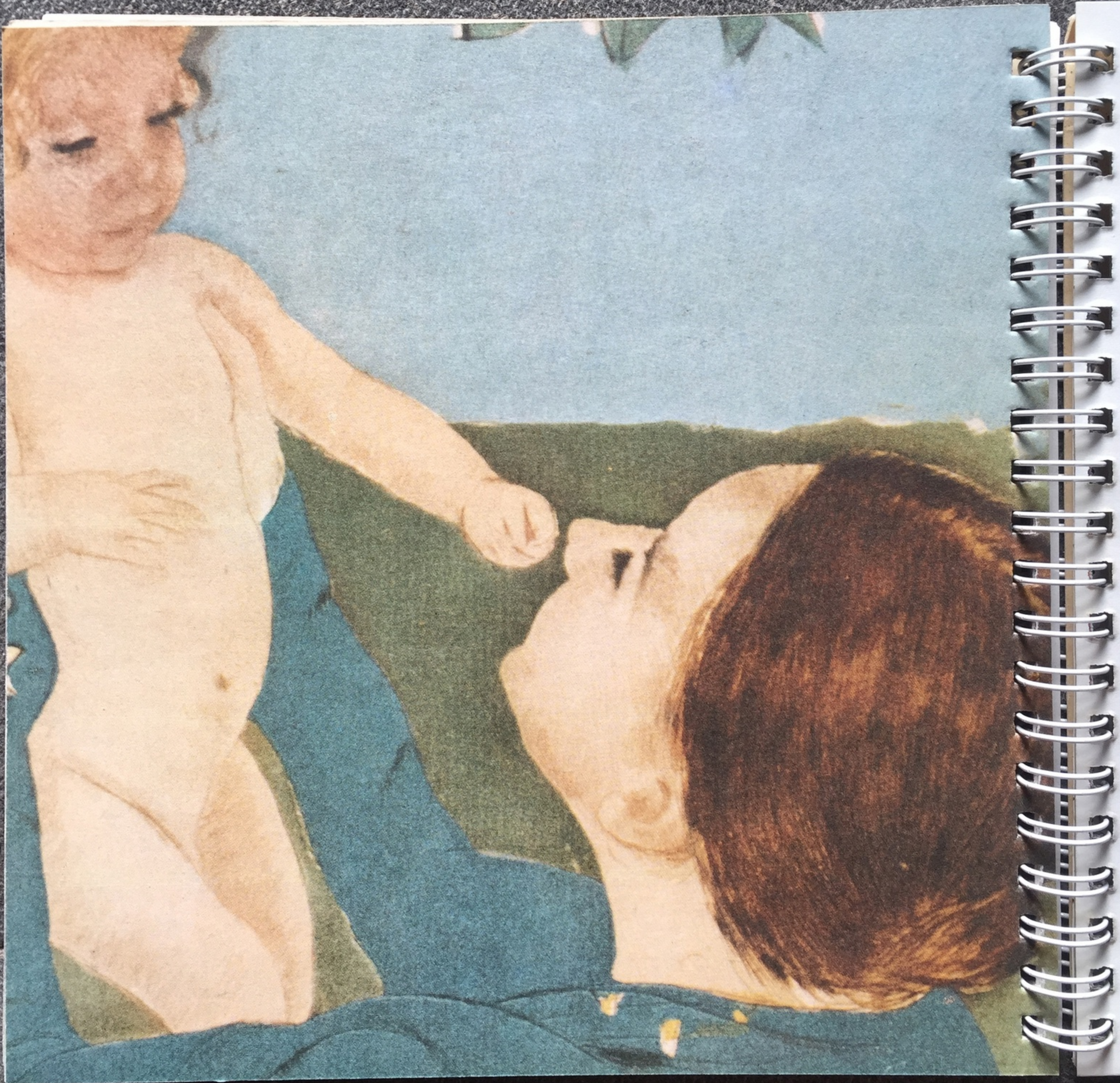
sunday · dimanche · domingo

FERDINAND VON WRIGHT · The Garden at Haminanlahti, 1856-57 (detail) · Le Jardin à Haminanlahti, 1856-57 (détail) · El jardín de Haminanlahti, 1856-57 (detalle)  
Art Museum of the Ateneum, Helsinki, Finland / Musée d'Art de l'Ateneum, Helsinki, Finlande / Museo de Arte del Ateneum, Helsinki, Finlandia











20

monday · lundi · lunes

21

tuesday · mardi · martes

22

wednesday · mercredi · miércoles

august · août · agosto

23

thursday · jeudi · jueves

24

friday · vendredi · viernes

26

sunday · dimanche · domingo

25

saturday · samedi · sábado

MARY CASSATT: Under the Horse-chestnut Tree (detail) · Sous le Marronnier (détail) · Bajo el castaño de la India (detalle)  
Smith College Museum of Art, Northampton, Massachusetts. U.S.A./E.U.A./EE.UU.



27 monday · lundi · lunes

28 tuesday · mardi · martes

29 wednesday · mercredi · miércoles

august · août · agosto

sept. · sept. · sept.

30 thursday · jeudi · jueves

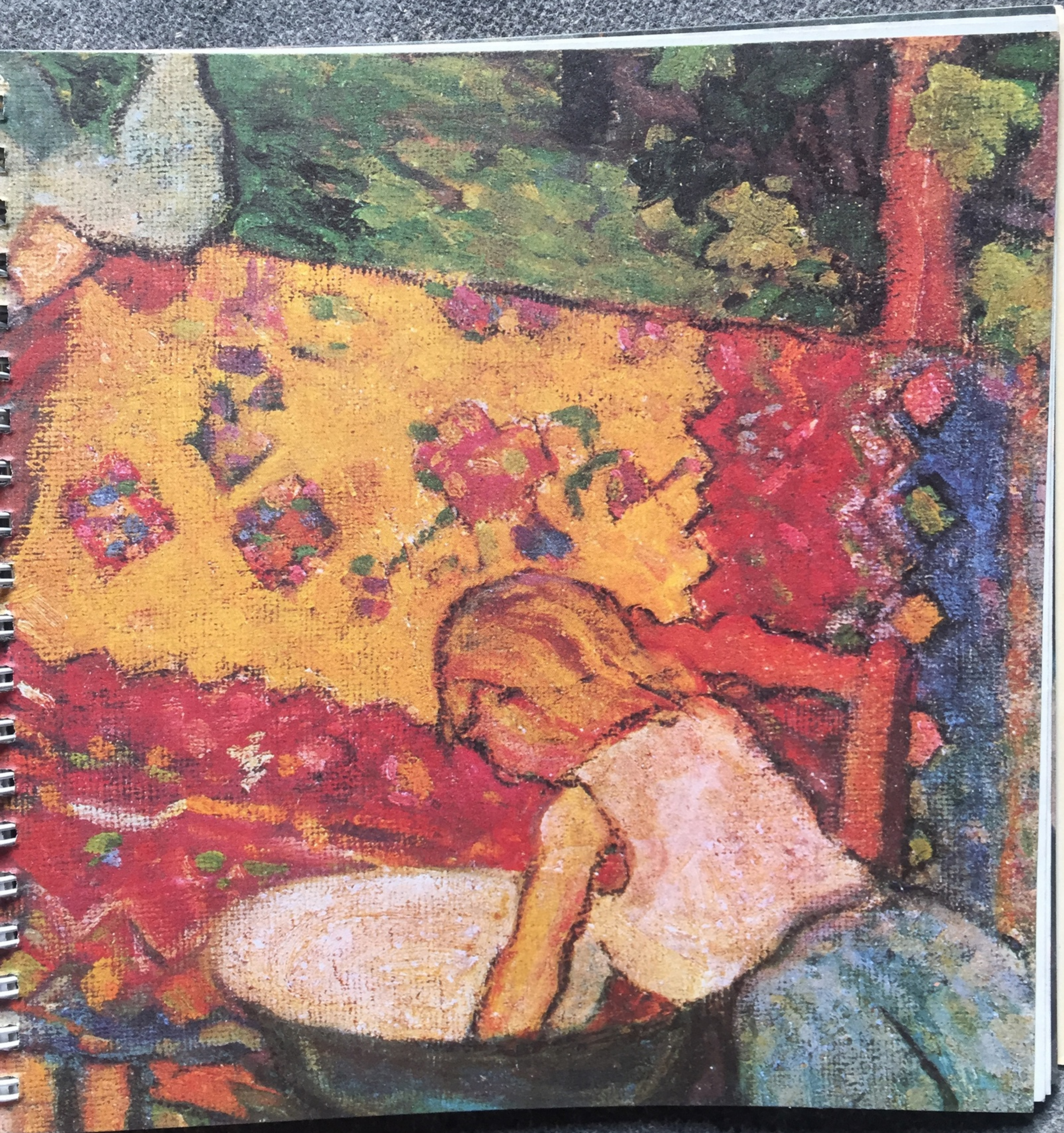
31 friday · vendredi · viernes

1 saturday · samedi · sábado

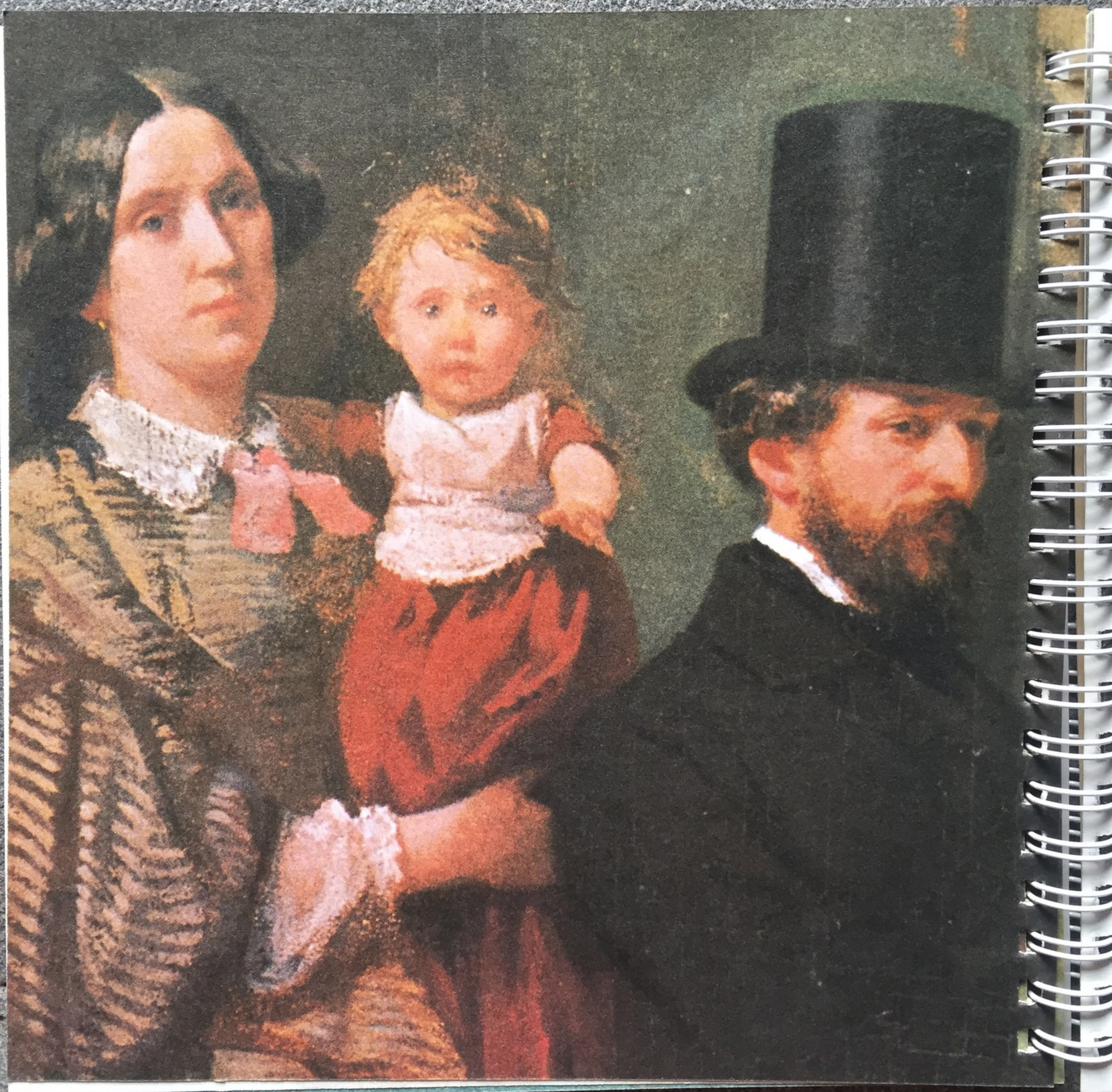
2 sunday · dimanche · domingo

TIBOR BOROMISZA · Washday, 1906 (detail) · Jour de Lessive, 1906 (détail) · Dia de lavado, 1906 (detalle)  
Hungarian National Gallery, Budapest / Galerie nationale hongroise, Budapest / Galería Nacional Húngara, Budapest.











CARL STEFFECK: The Artist takes a Ride, 1857 (detail) · L'Artiste en Promenade, 1857 (détail) · El artista y su familia, 1857 (detalle)  
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz · Nationalgalerie, Berlin | Berlin

3

monday · lundi · lunes

4

tuesday · mardi · martes

5

wednesday · mercredi · miércoles

september · septembre · septiembre

6

thursday · jeudi · jueves

7

friday · vendredi · viernes

9

sunday · dimanche · domingo

8

saturday · samedi · sábado



10 monday · lundi · lunes

11 tuesday · mardi · martes

12 wednesday · mercredi · miércoles

september · septembre · septiembre

13 thursday · jeudi · jueves

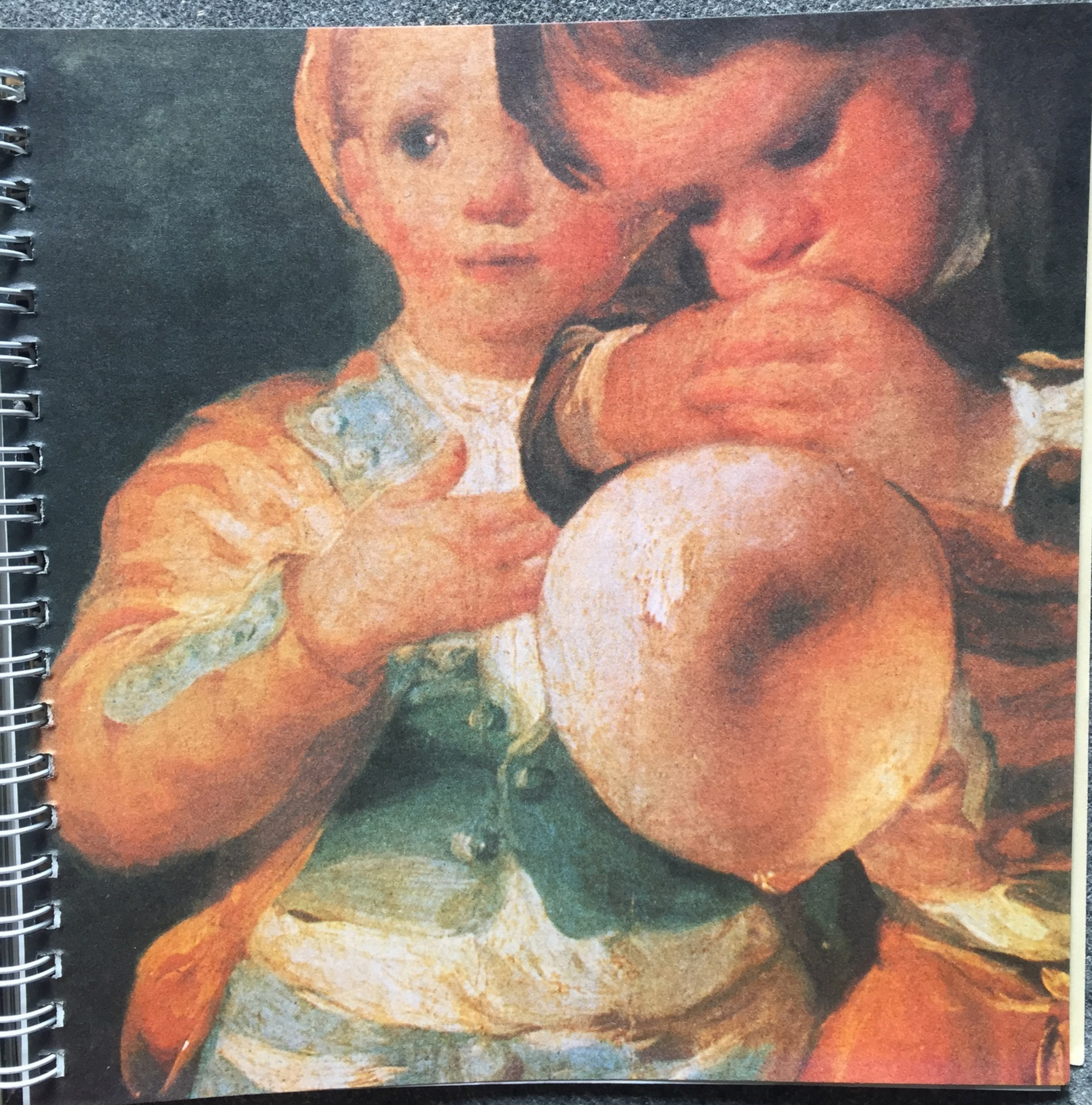
14 friday · vendredi · viernes

15 saturday · samedi · sábado

16 sunday · dimanche · domingo

FRANCISCO DE GOYA: Children inflating a Balloon, 1778 (detail) · Enfants gonflant un Ballon, 1778 (détail) · Niños inflando una vejiga, 1778 (detalle)  
Museo Nacional del Prado, Madrid, Spain/Espagne/España











17

monday · lundi · lunes

18

tuesday · mardi · martes

19

wednesday · mercredi · miércoles

september · septembre · septiembre

20

thursday · jeudi · jueves

21

friday · vendredi · viernes

22

saturday · samedi · sábado

23

sunday · dimanche · domingo



24

monday · lundi · lunes

25

tuesday · mardi · martes

26

wednesday · mercredi · miércoles

september · septembre · septiembre

27

thursday · jeudi · jueves

28

friday · vendredi · viernes

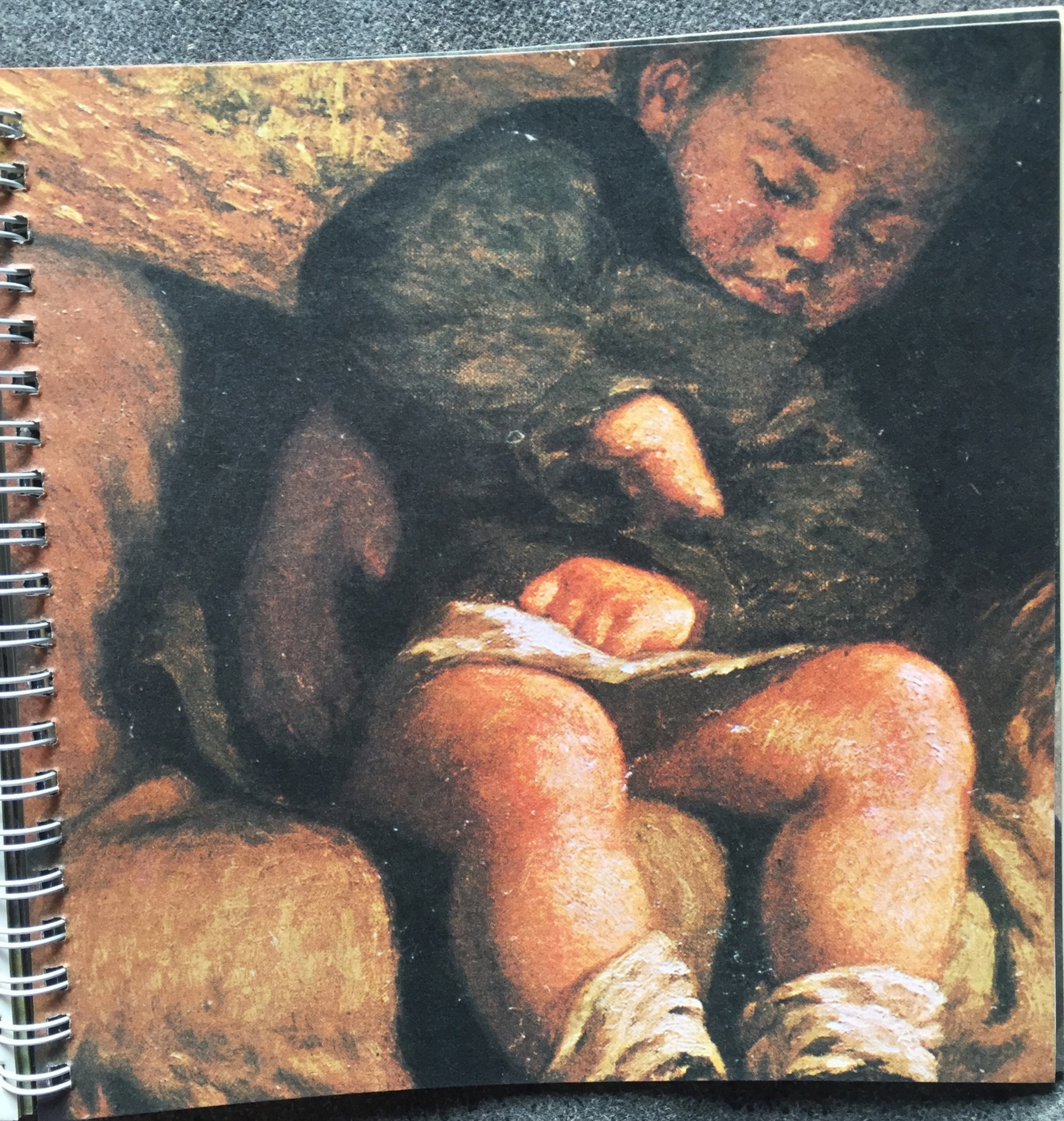
29

saturday · samedi · sábado

30

sunday · dimanche · domingo











1 monday · lundi · lunes

1

2 tuesday · mardi · martes

2

3 wednesday · mercredi · miércoles

3

october · octobre · octubre

4

4 thursday · jeudi · jueves

5

5 friday · vendredi · viernes

7

7 sunday · dimanche · domingo

6

6 saturday · samedi · sábado



8 monday · lundi · lunes

8

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9 tuesday · mardi · martes

9

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10 wednesday · mercredi · miércoles

10

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

october · octobre · octubre

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13 saturday · samedi · sábado

13

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11 thursday · jeudi · jueves

11

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12 friday · vendredi · viernes

12

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14 sunday · dimanche · domingo

14

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CHRISTIAN KROHG: In the Bath, 1889 (detail) · Au Bain, 1889 (détail) · El baño del bebé, 1889 (detalle)  
Rasmus Meyers Samlinger, Bergen, Norway/Norvège/Noruega











15

monday · lundi · lunes

16

tuesday · mardi · martes

17

wednesday · mercredi · miércoles

october · octobre · octubre

18

thursday · jeudi · jueves

19

friday · vendredi · viernes

20

saturday · samedi · sábado

21

sunday · dimanche · domingo



22 monday · lundi · lunes

23 tuesday · mardi · martes

24 wednesday · mercredi · miércoles  
United Nations Day  
Journée des Nations Unies  
Día de las Naciones Unidas

october · octobre · octubre

25 thursday · jeudi · jueves

26 friday · vendredi · viernes

27 saturday · samedi · sábado

28 sunday · dimanche · domingo

PETER-PAUL RUBENS: The Artist's Son, Aged 3 and 11 (details) · Le Fils de l'Artiste à 3 et à 11 ans (détails) · El hijo del artista, tres y once años (detalles)  
Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria/Vienne, Autriche/Viena, Austria











29

monday · lundi · lunes

30

tuesday · mardi · martes

31

wednesday · mercredi · miércoles

october · octobre · octubre

nov. · nov. · nov.

1

thursday · jeudi · jueves

2

friday · vendredi · viernes

4

sunday · dimanche · domingo

3

saturday · samedi · sábado

Chief's Cane, Yombe Tribe (detail) · Bâton de chef, Tribu Yombe (détail) · Puño del bastón del jefe, tribu yombe (detalle)  
National Collection, Republic of Zaire/Colección Nacional, República del Zaire



5 monday · lundi · lunes

5

6 tuesday · mardi · martes

6

7 wednesday · mercredi · miércoles

7

november · novembre · noviembre

8

thursday · jeudi · jueves

9

friday · vendredi · viernes

10

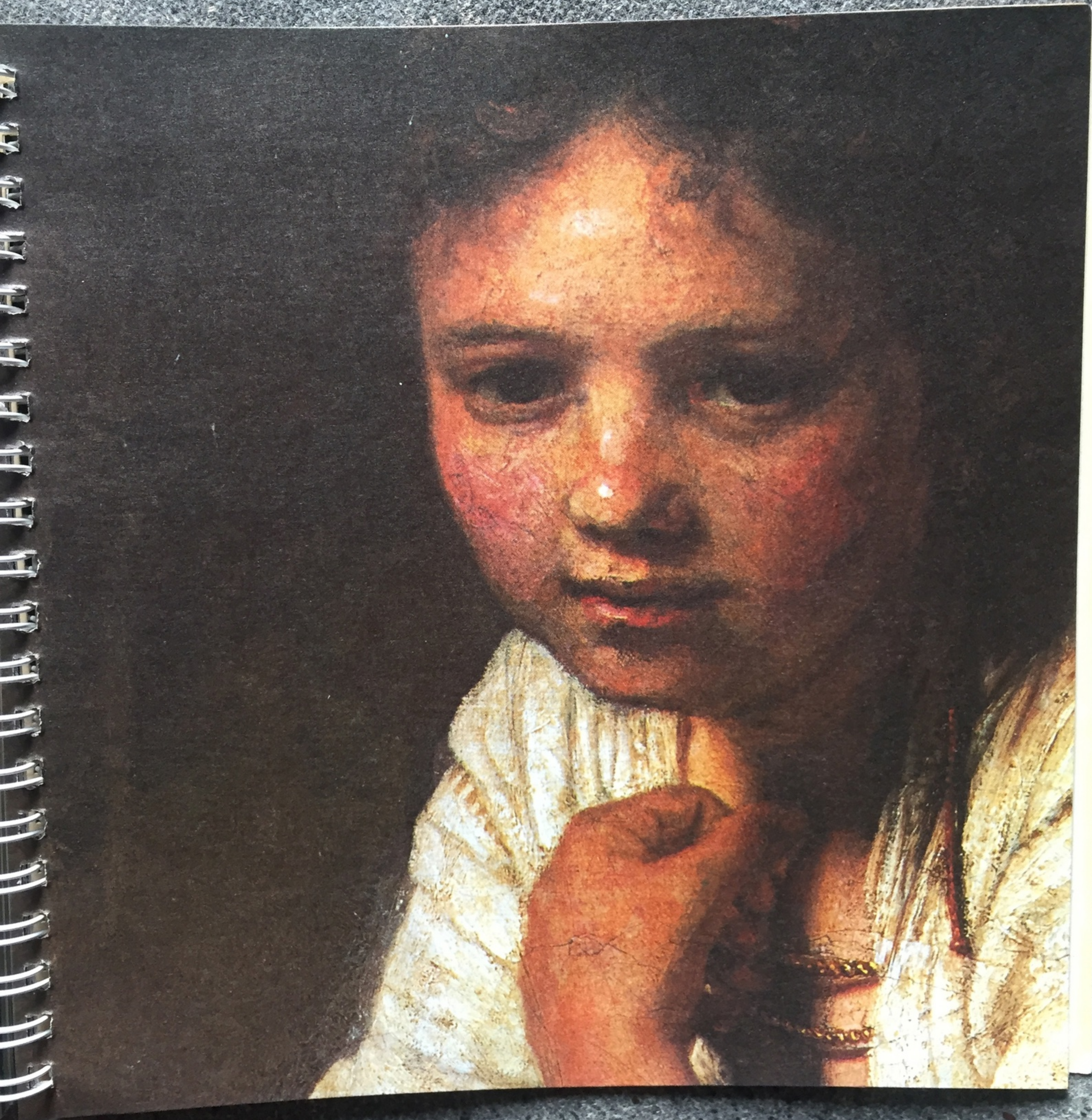
saturday · samedi · sábado

11

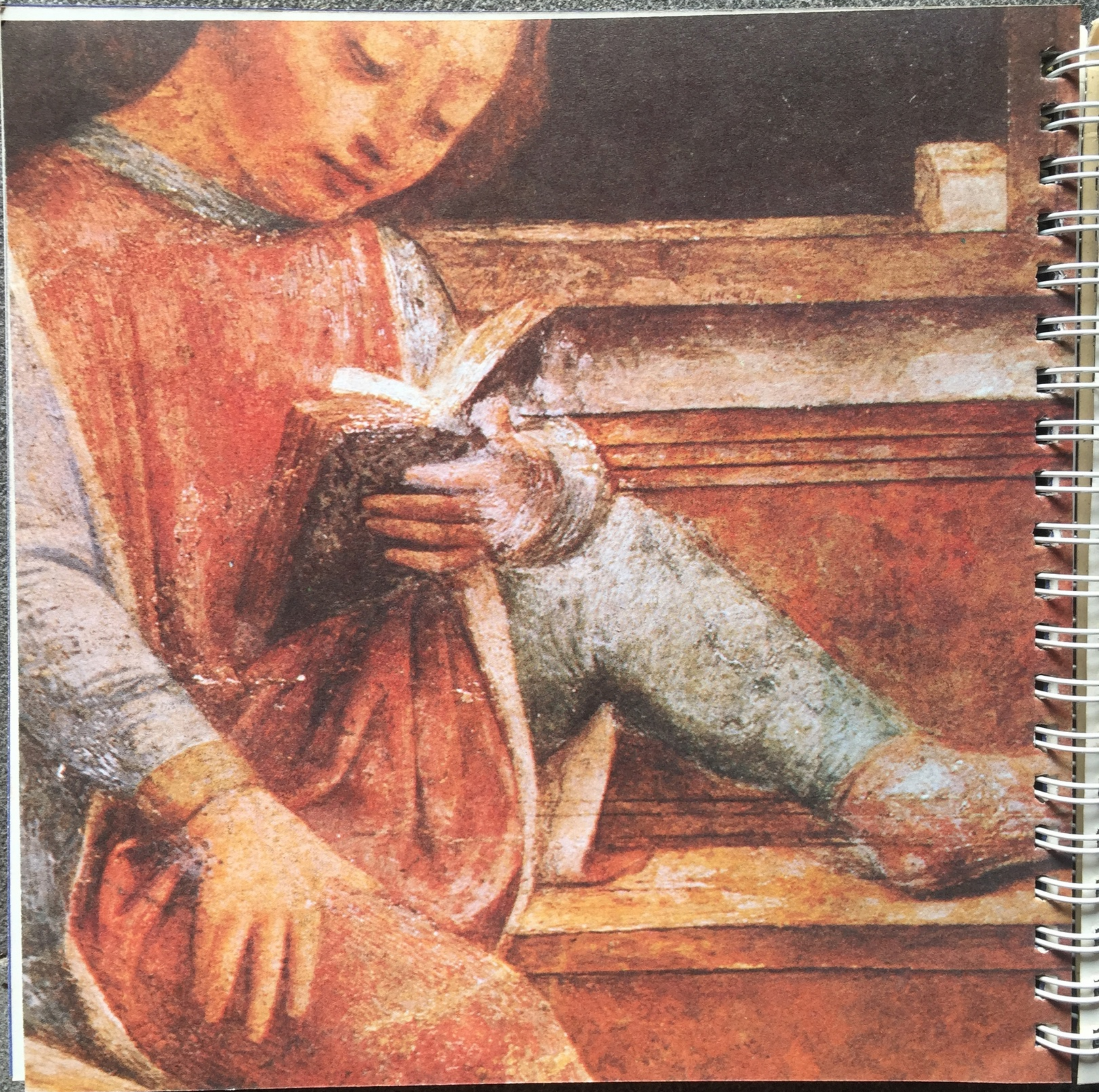
sunday · dimanche · domingo

REMBRANDT VAN RIJN: Girl at Window (detail) · Jeune Fille à la Fenêtre (détail) · Niña a la ventana (detalle)  
Dulwich College Picture Gallery, London, England/Londres, Angleterre/Inglaterra











VINCENZO FOPPA: The Young Cicero Reading (detail) · Le jeune Cicéron lisant (détail) · El joven Cicerón leyendo (detalle)  
By Permission of The Trustees/Reproduction autorisée par les Administrateurs/Por autorización de los Síndicos — Wallace Collection, London, England/Londres, Angleterre/Inglaterra

12

monday · lundi · lunes

13

tuesday · mardi · martes

14

wednesday · mercredi · miércoles

november · novembre · noviembre

15

thursday · jeudi · jueves

16

friday · vendredi · viernes

18

sunday · dimanche · domingo

17

saturday · samedi · sábado



19

monday · lundi · lunes

20

tuesday · mardi · martes

21

wednesday · mercredi · miércoles

november · novembre · noviembre

22

thursday · jeudi · jueves

23

friday · vendredi · viernes

24

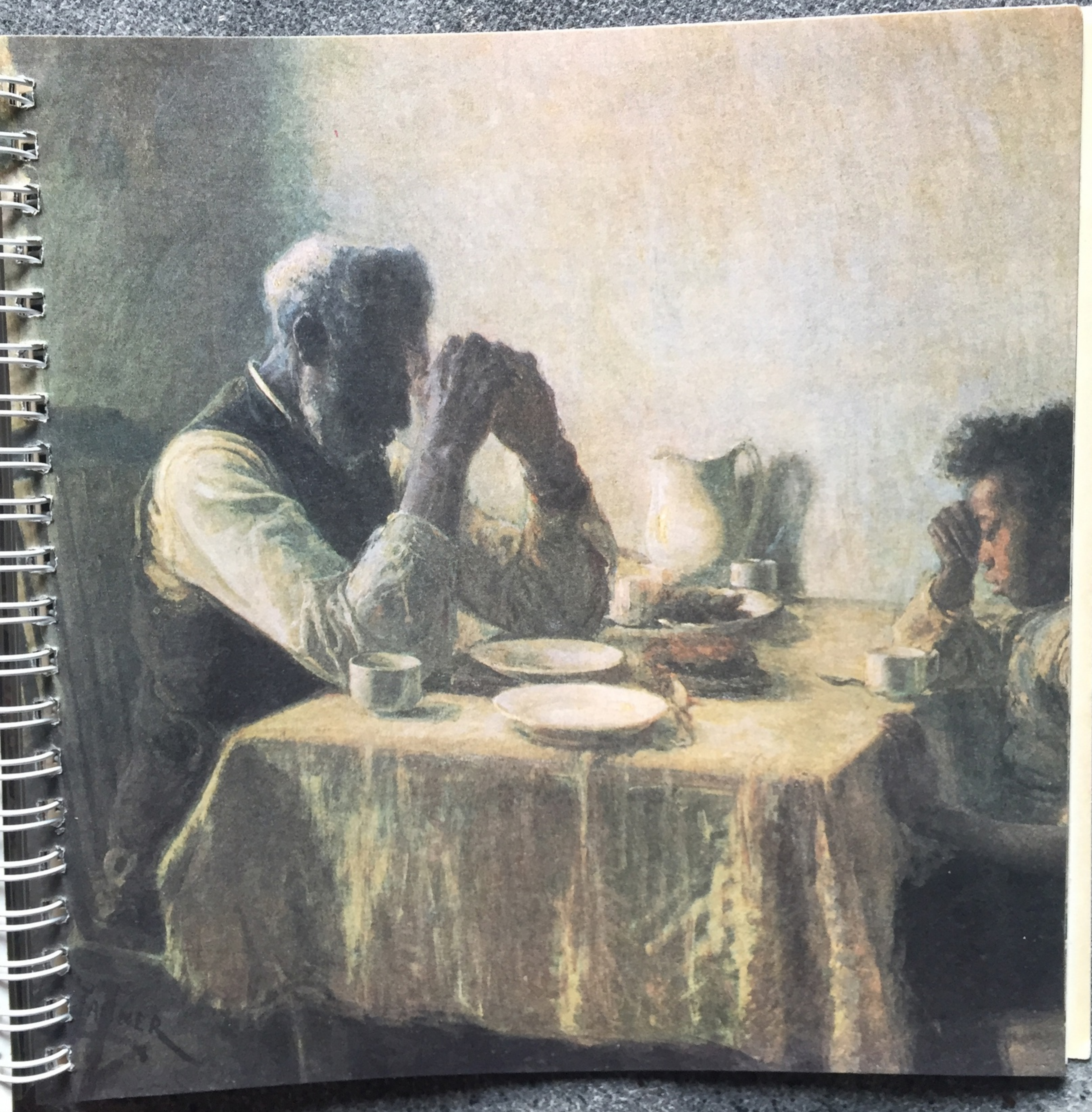
saturday · samedi · sábado

25

sunday · dimanche · domingo

HENRY O. TANNER: The Thankful Poor, 1894 (detail) · Les Pauvres reconnaissants, 1894 (détail) · La oración de gracias, 1894 (detalle)  
The Pennsylvania School for the Deaf, Philadelphia, U.S.A. / Philadelphie, E.U.A. / Filadelfia, EE.UU.











26

monday · lundi · lunes

27

tuesday · mardi · martes

28

wednesday · mercredi · miércoles

november · novembre · noviembre

dec. · déc. · dic.

29

thursday · jeudi · jueves

30

friday · vendredi · viernes

1

sunday · dimanche · domingo

1

saturday · samedi · sábado



3 monday · lundi · lunes

4 tuesday · mardi · martes

5 wednesday · mercredi · miércoles

december · décembre · diciembre

6 thursday · jeudi · jueves

7 friday · vendredi · viernes

8 saturday · samedi · sábado

9 sunday · dimanche · domingo

Gandhara Relief "The Birth of Buddha" (detail), A.D. 200-300, Pakistan · Relief de Gandhara "La naissance de Bouddha" (détail), 200-300 apr. J.-C., Pakistan · Relieve de Gandhara "El nacimiento de Buda" (detalle), 200-300 d. JC  
Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.











10

monday · lundi · lunes  
Human Rights Day  
Journée des Droits de l'Homme  
Día de los Derechos Humanos

11

tuesday · mardi · martes  
UNICEF Anniversary  
Anniversaire de l'UNICEF  
Aniversario del UNICEF

12

wednesday · mercredi · miércoles

december · décembre · diciembre

13

thursday · jeudi · jueves

14

friday · vendredi · viernes

16

sunday · dimanche · domingo

15

saturday · samedi · sábado



17 monday · lundi · lunes

18 tuesday · mardi · martes

19 wednesday · mercredi · miércoles

december · décembre · diciembre

20 thursday · jeudi · jueves

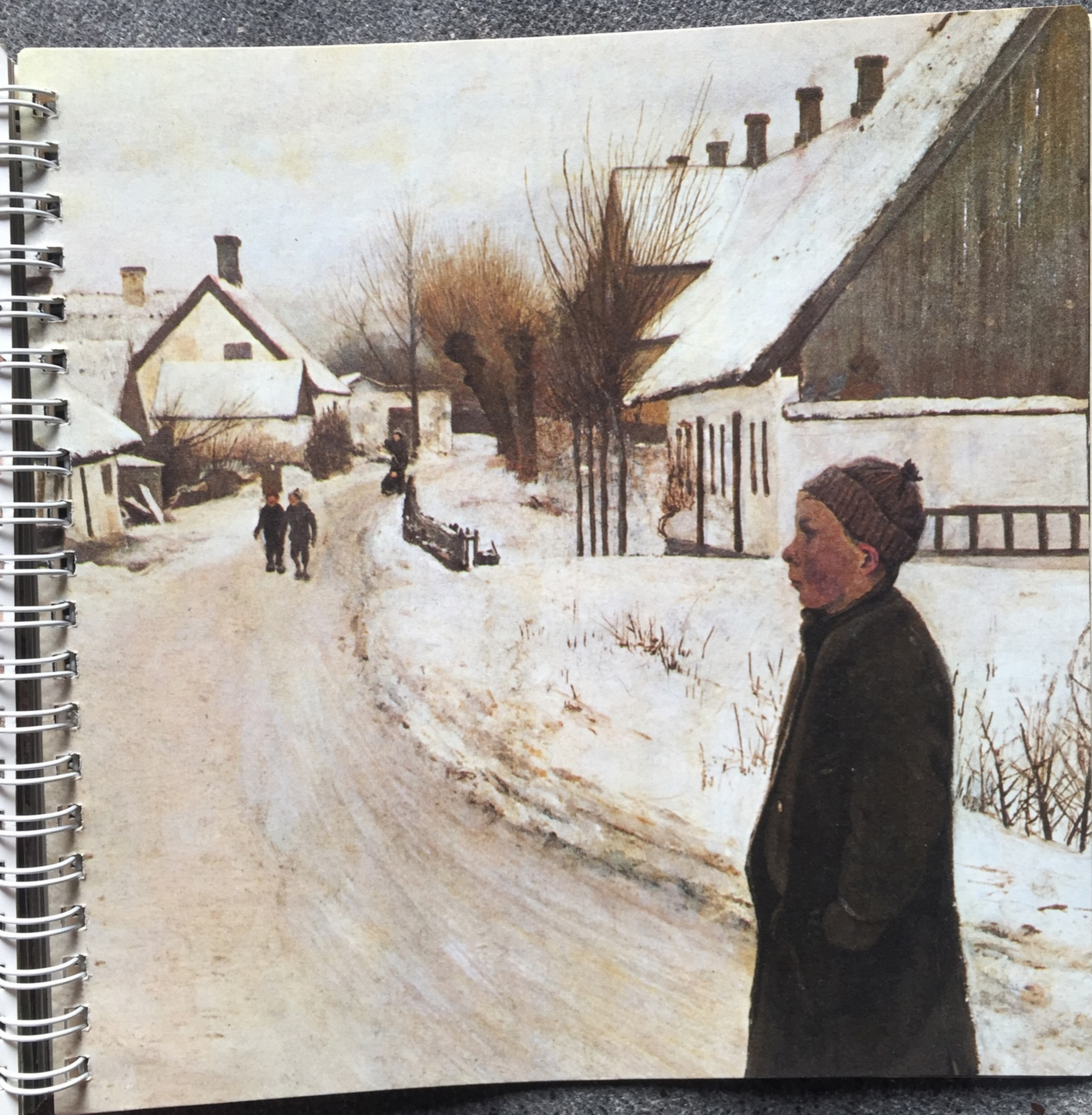
21 friday · vendredi · viernes

22 saturday · samedi · sábado

23 sunday · dimanche · domingo

L. A. RING: The Painter in the Village, 1897 (detail) · Le Peintre dans le Village, 1897 (détail) · El pintor en la aldea, 1897 (detalle)  
Ministry of Foreign Affairs, Copenhagen, Denmark/Ministère des Affaires Étrangères, Copenhague, Danemark/Ministerio de Relaciones Exteriores, Copenhague, Dinamarca











24

monday · lundi · lunes

25

tuesday · mardi · martes

26

wednesday · mercredi · miércoles

december · décembre · diciembre

27

thursday · jeudi · jueves

28

friday · vendredi · viernes

29

saturday · samedi · sábado

30

sunday · dimanche · domingo



31

monday · lundi · lunes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1

tuesday · mardi · martes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2

wednesday · mercredi · miércoles

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

dec. · déc. · dic.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

thursday · jeudi · jueves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4

friday · vendredi · viernes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

saturday · samedi · sábado

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6

sunday · dimanche · domingo

---

---

---

---

---

---

---

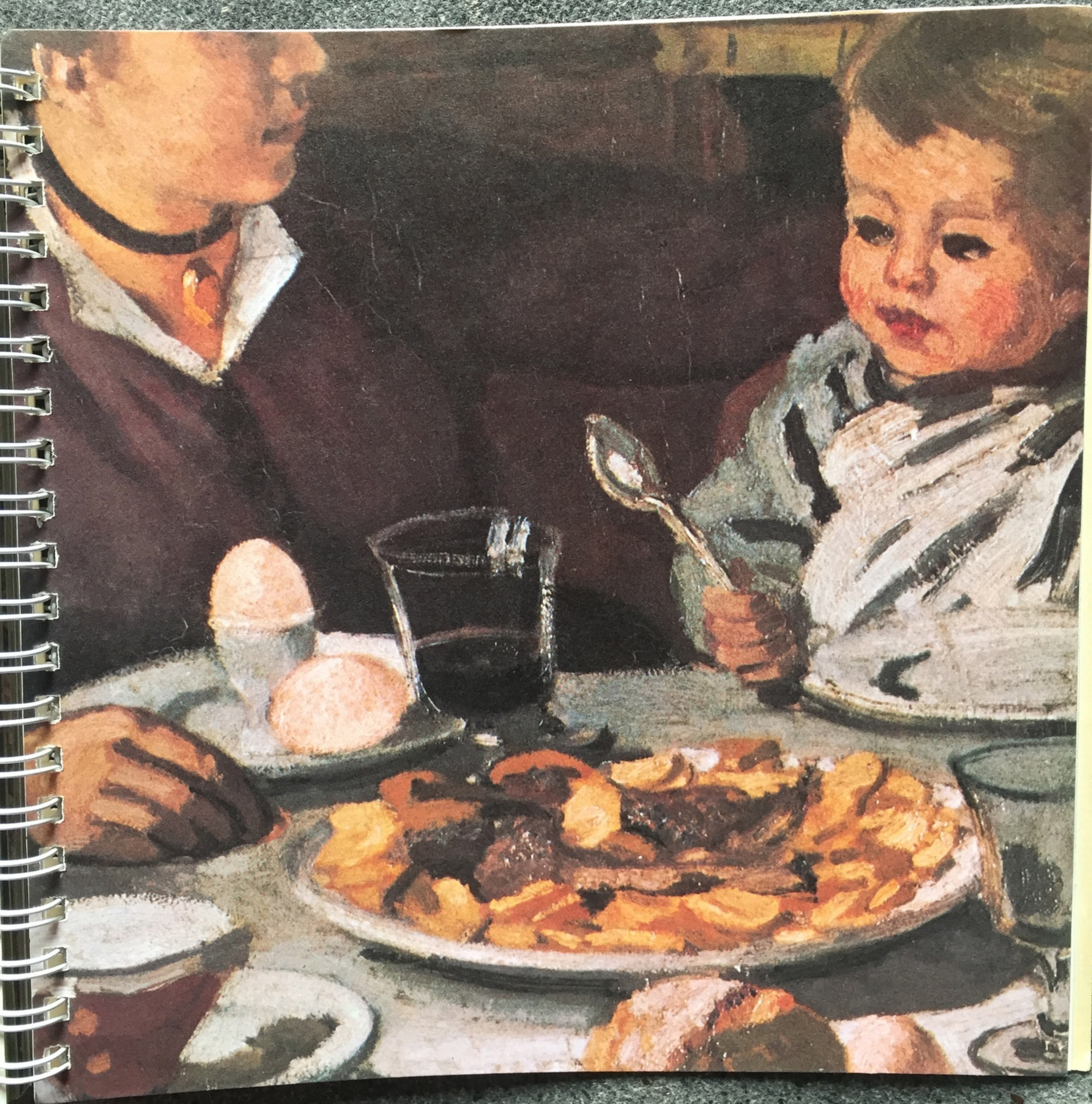
---

---

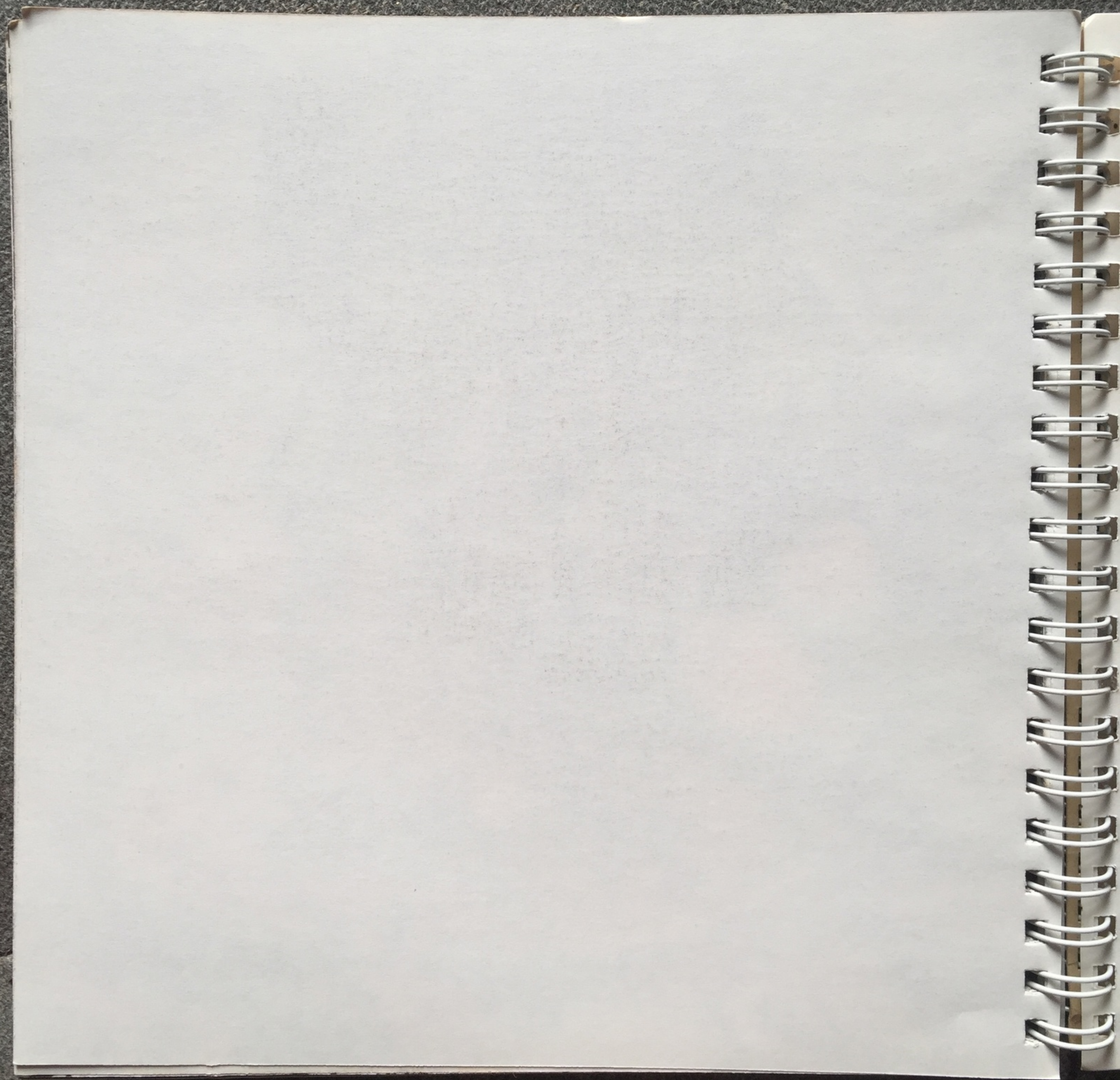
---

january · janvier · enero

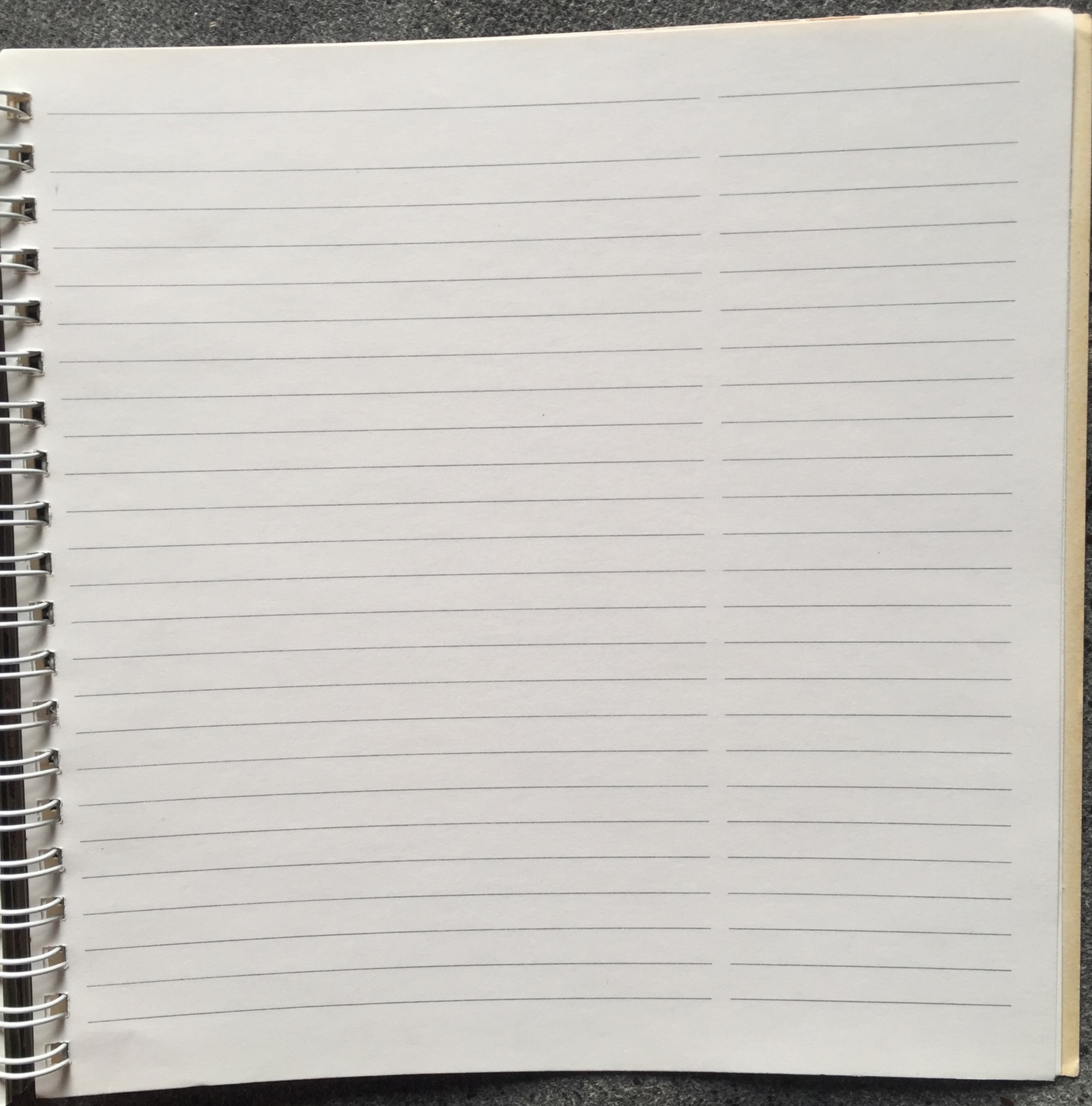




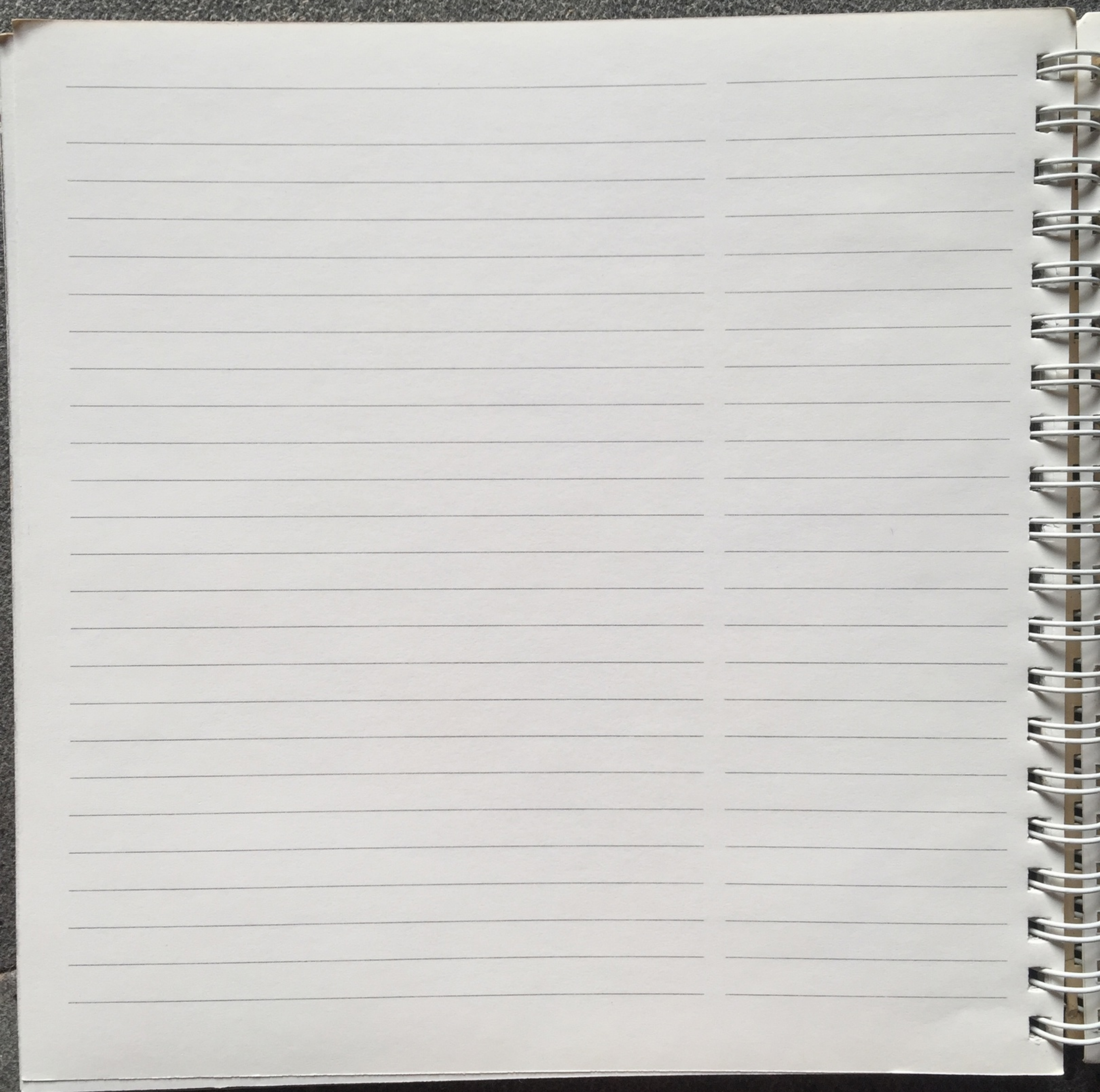




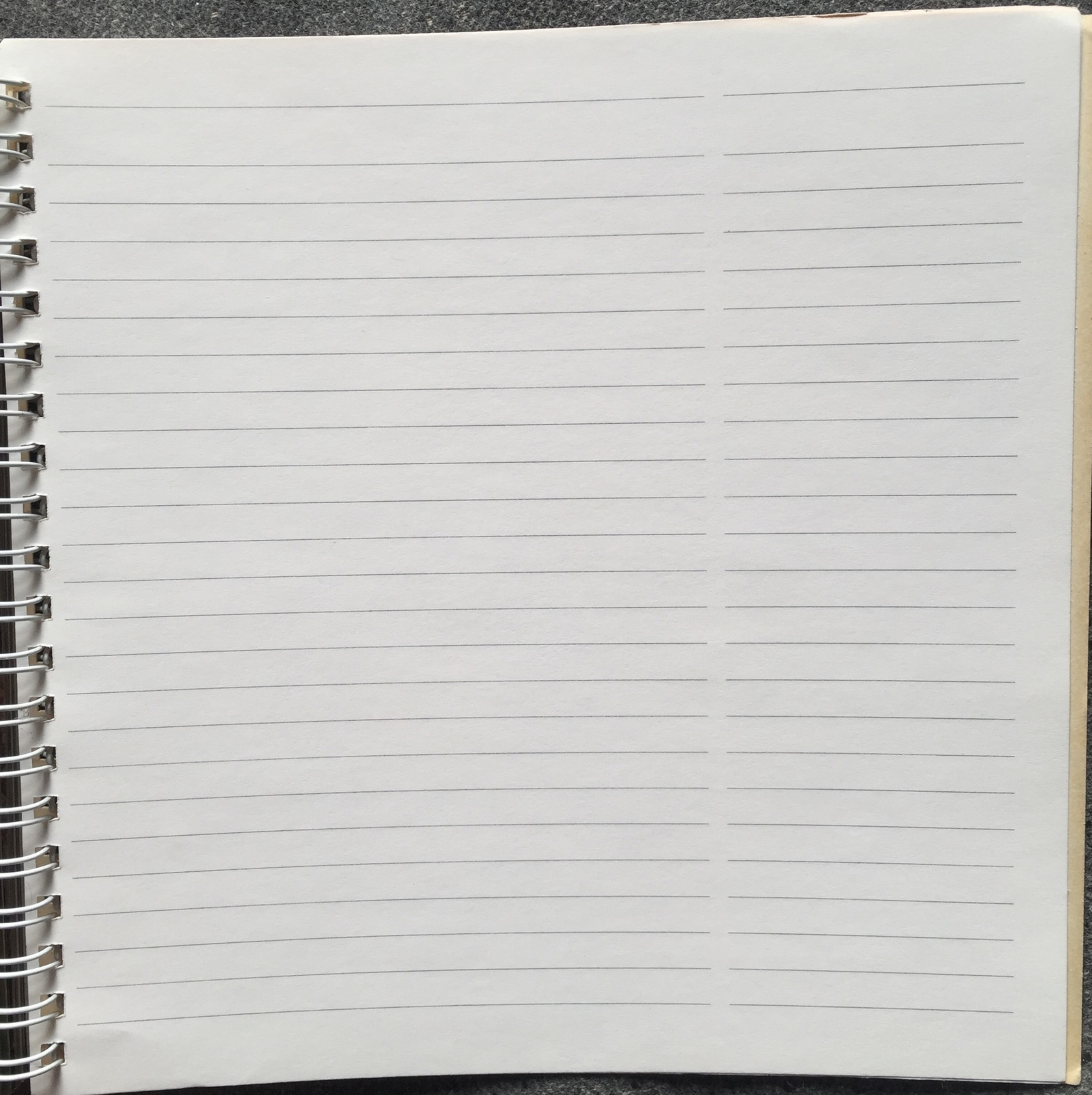




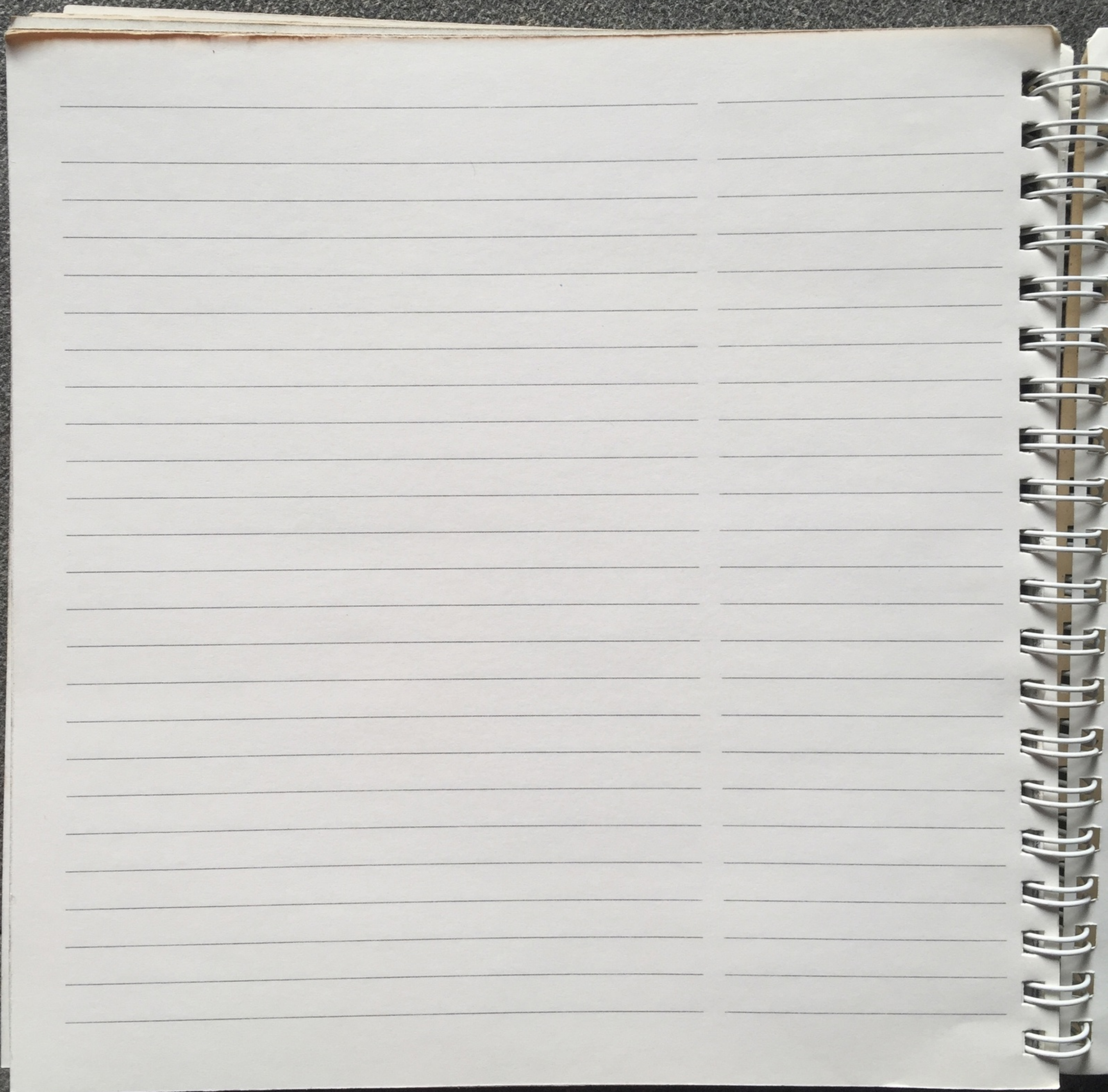




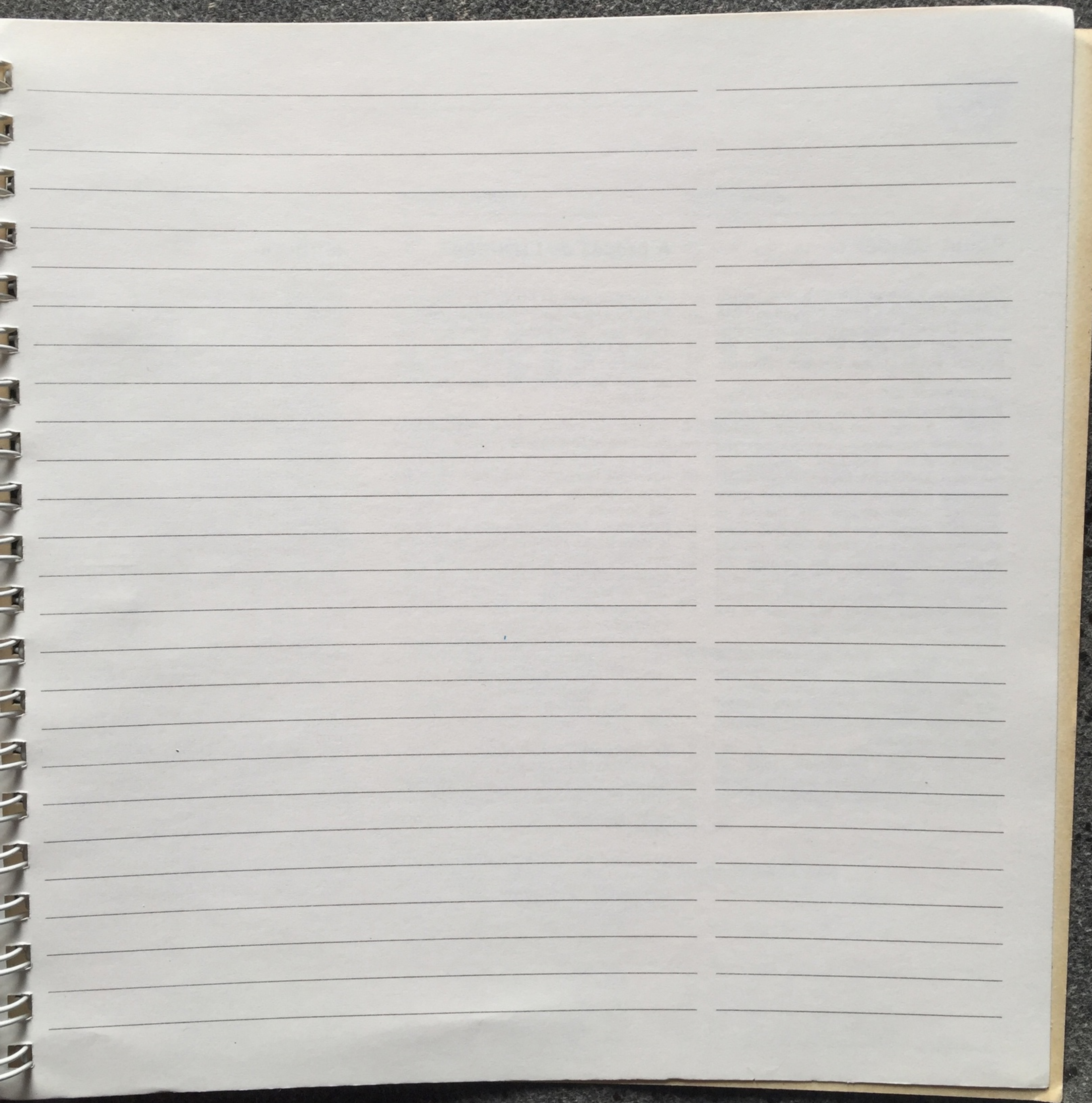
















## About UNICEF

The primary aim of UNICEF, the United Nations Children's Fund, created in 1946 by the United Nations General Assembly, is to help the poorest children in the poorest areas of the poorest countries.

An estimated 350 million children remain beyond the reach of even minimum basic services. A major part of UNICEF's work is to help countries plan, develop and extend these low-cost services in maternal and child health, clean water supplies, nutrition, education and social services. Local people are trained to maintain these services in their own communities. UNICEF provides needed supplies and stipends for training. An important condition of UNICEF's aid is that children in need will benefit, without regard to race, colour, sex, creed or the political beliefs of their parents.

In proclaiming 1979 the International Year of the Child, the United Nations General Assembly designated UNICEF the "lead agency" of the U.N. system in co-ordinating and encouraging specific action programmes.

Proceeds from worldwide sales of UNICEF calendars and greeting cards directly benefit UNICEF-assisted projects.

## A propos de l'UNICEF

Le but essentiel de l'UNICEF, Fonds des Nations Unies pour l'Enfance, créé en 1946 par l'Assemblée Générale des Nations Unies, est de venir en aide aux enfants les plus démunis dans les régions les plus déshéritées des pays les plus pauvres.

Environ 350 million d'enfants restent hors de portée, même des services de base les plus élémentaires. La majeure partie du travail de l'UNICEF consiste à aider les pays à planifier, développer et étendre ces services relativement peu coûteux, dans divers secteurs tels que la santé de la mère et de l'enfant, l'eau potable, la nutrition, l'éducation et les services sociaux. On forme la population locale afin qu'elle puisse continuer à faire fonctionner ses services communautaires. L'UNICEF fournit l'équipement et les bourses pour ces stages de formation. Une condition importante de l'aide de l'UNICEF, est que les enfants dans le besoin en bénéficieront quels que soient leur race, couleur, sexe, croyance ou appartenance politique de leurs parents.

En proclamant 1979 l'ANNEE INTERNATIONALE de l'ENFANT, l'Assemblée Générale des Nations Unies a confié à l'UNICEF la responsabilité de coordonner et encourager les programmes d'action définis.

Le produit des ventes mondiales d'agendas et cartes de vœux de l'UNICEF contribuent directement aux projets assistés par l'UNICEF.

## ЮНИСЕФ

Главной задачей ЮНИСЕФ — Детского Фонда Организации Объединенных Наций, созданного в 1946 году Генеральной Ассамблеей ООН, является оказание помощи обездоленным детям самых бедных районов в наименее развитых странах мира.

Около 350 миллионов детей лишены самых элементарных услуг. Основная деятельность ЮНИСЕФ заключается в оказании этим странам помощи в деле планирования, организации и расширения этих относительно недорогостоящих услуг в таких областях, как охрана здоровья матери и ребенка, снабжение питьевой водой, питание, образование и социальное обслуживание. В целях дальнейшего продолжения этой деятельности проводится работа по подготовке кадров из числа местного населения, для чего предоставляются оборудование и стипендии. Важным условием оказания помощи ЮНИСЕФ является то, что она предоставляется нуждающимся детям независимо от расы, цвета кожи, пола, вероисповедания или политических убеждений их родителей.

Провозглашая 1979 год Международным годом детей, Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций назначила ЮНИСЕФ ведущим учреждением системы ООН для координации и содействия в осуществлении специальных программ.

Деньги, выручаемые от продажи во всем мире календарей и поздравительных открыток ЮНИСЕФ, непосредственно содействуют проведению мероприятий ЮНИСЕФ.



## january/janvier/enero

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## april/avril/abril

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## july/juillet/julio

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## october/octobre/octubre

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## february/février/febrero

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

## may/mai/mayo

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## august/août/agosto

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## november/novembre/noviembre

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## march/mars/marzo

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## june/juin/junio

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## september/septembre/septiembre

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## december/décembre/diciembre

M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	S/D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



